

أعضاء

الصحافة ايضا.. يهدمون اعدائهم..!!

حتى وقت كتابة هذا التحليل.. تشير برقيات وكالات الأنباء نقلا عن التلفزيون النمساوي الى تقدم الدكتور كورت فالدهايم مرشح المحافظين على منافسه كورت ستايرز مرشح الاشتراكيين في انتخابات الرئاسة النمساوية، والواقع ان (ميرقات) وكالات الأنباء بدأت تنبئ تقدم الامين العام السابق للامم المتحدة فور بدء فرز الاصوات بعد ان اغلقت مكاتب الاقتراع في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس بتوقيت فيينا، وبهذا بساعة بدأت نتائج الفرز تصل الى التلفزيون النمساوي الذي اخذ يذيعها مباشرة مع كل اضافة تقدم فالدهايم الذي تجاوزت الاصوات التي حصل عليها حتى وقت الكتابة نسبة النصف ويحتاج الى اصوات قليلة يجعله يجتاز الـ ٥٠٪ حسب ما تنص عليه لوائح وقوانين الانتخابات الرئاسية في النمسا، اما اذا ما اطلع في ذلك فسوف تجري انتخابات ثانية بينه وبين اقرب المرشحين اليه وهو حسب ما ذكرنا مرشح الحزب الاشتراكي الحاكم وزير الصحة السابق كورت ستايرز الذي تشير النتائج الأولية الى حصوله على ما نسبته ٤٤٪.

عسما سواء نجح فالدهايم في الجولة الاولى في الانتخابات ام في الجولة الثانية فان هذا النجاح ومجرد حصوله على كل هذه الاصوات بعد هزيمة وصيفة كبيرة للصهيونية العالمية ولاسرائيل ومجلسها اليهودي الذين وقفوا ضد فالدهايم وعملوا وبكل الوسائل الا اخلاقية لاسقاط فالدهايم من خلال نشر اكاذيب ثبت بطلانها تملن في ماضي الرجل الذي وثقت الاسرة الدولية به من خلال قبولها بدارته لاهم واكبر منظمة عالمية في العصر الحديث.

والواقع ان الصحابة قدموا خدمة كبيرة لفالدهايم من حيث لا يعلمون وطبعاً لا يريدون، ذلك ان اتهاماتهم الظلمة للامم العام السابق لمنظمة الامم المتحدة دفعت الشعب النمساوي الى الوقوف خلفه حتى ان كثيرا من الذين اعطوا اصواتهم لفالدهايم ليسوا من مؤيدي حزب المحافظين البعيد عن الحكم منذ وقت طويل، فالشعب النمساوي معروف بكرهه لاي تدخل خارجي في شؤونه الداخلية وكون الاتهامات الموجهة لمرشح لرئاسة الدولة جاءت من خارج النمسا ومن جهات وشخصيات تثير الكراهية في نفوس النمساويين لذلك فقد وقف هذا الشعب وراء الرجل الذي وثقت به شعوب العالم فكيف يتخلى عنه شعبه لجرد ان تنهه جماعات ظلت وحتى الآن منبوذة من شعوب اوروبا ومنها الشعب النمساوي.

وهكذا عززت الحملات الصهيونية ضد فالدهايم فرص نجاحه وجعلت النمساوي المحايدين يتحان الى ابن بلده ضد الخوارج الذين حاولوا تشويه تاريخه.. فاضافوا الى هذا التاريخ مجدا جديدا.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

مسئول إيراني يزور السويد

ستوكهولم - ا.ب. - جاء في بيان صدر عن وزارة الخارجية السويدية في ستوكهولم امس ان حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايرانية سيقوم بزيارة رسمية الى ستوكهولم في الفترة من ٥ الى ٨ مايو (ايار) الحالي. و اضاف البيان: ان شيخ الاسلام يقوم بالزيارة تلبية لدعوة يرسل اليها من السفير السويدي المسئول عن الادارة السياسية في وزارة الخارجية في ستوكهولم.

غموض حادث الطائرة السريلانكية

زودخ - وفيما يجري تحقيق على مستوى رفيع مع ١١ سريلانكية تعتقد مصادر البوليس ان القنبلة زرعت في الطائرة اثنا وخمس حشونات من اللحم الطازجة والخضروات مرسله الى المالديف.

انفجار في ماليزيا

كوتا كينغابو - ماليزيا - ا.ب. - أعلن مدير البوليس المحلي ان قنبلة شديدة الانفجار انفجرت على مقربة من كنيسة تقع على بعد ٧ كم من ساندان في ولاية صباح شرقي ماليزيا دون ان تسفر عن سقوط ضحايا. ويأتي هذا الاعتداء الرابع خلال اسبوعين في مقاطعة ساندان عشية الانتخابات العامة المقرر اجراؤها اليوم وغدا لتجديد برلمان الولاية.

عالمية



رئيس سريلانكا



رئيس ماليزيا

في ثالث اخفاق لبرنامج فضاء امريكي :

انفجار صاروخ من طراز «دلتا» بعد ٩١ ثانية من اطلاقه ريجن مصمم على مواصلة البرنامج

راس كلفيرال - رويتر : قام العاملون في مركز المراقبة الأرضي بتفجير صاروخ من طراز دلتا لا يحمل بشرا بعد ان فقدت السيطرة عليه بعد لحظات من اطلاقه امس الاول في ثالث اخفاق يتعرض له برنامج الفضاء الأمريكي هذا العام. وقال مسؤولون في وكالة الفضاء الأمريكية ان ضباط الامن التابعين للسلح الجوي الأمريكي فجروا متفجرات على متن الصاروخ الذي كان يحمل قمر صناعيا لمراقبة الطقس بعد ٩١ ثانية من اطلاقه بعد ان تكادوا من توقف احد المحركات وفقدان السيطرة على الصاروخ.



ريجن

باسم البيت الابيض ان الرئيس اصدر تعليمات لاعضاء في الوفد المرافق له للاتصال بمسؤولي وكالة الفضاء... وأضاف قوله ان الرئيس ريجن يريد ابلاغه بانتظام بجميع المعلومات المتعلقة بفضول اطلاق الصاروخ على مدى اليوم. وقال السيد سبيكس ان الرئيس ريجن يشعر بالقلق وخيبة الامل لكنه مصر على المضي قدما في استكشاف الفضاء.

وأضاف قوله ان التزام الرئيس ببرنامج الفضاء الأمريكي التزام حقيقي.. ولن يتوقف البرنامج فهو مصمم على الاستمرار. وذكر البيت الابيض امس في طوكيو ان انفجار الصاروخ دلتا لا يقلل من تصميم الرئيس رونالد ريجن على مواصلة برنامج الفضاء الأمريكي. وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض في طوكيو بان التزام الرئيس ببرنامج الفضاء التزام جاد. وسوف نبحث بعناية اسباب الحادث وقال السيد لاري سبيكس المتحدث

وقد توقف العمل في برنامج تشالنجر وبتيان انتظارا لنتائج التحقيقات. وقال مسؤول وكالة الفضاء ان حادث امس الاول قد يؤدي الى وقف برنامج دلتا بصورة مؤقتة لوضع عراقيل جديدة امام قدرة الولايات المتحدة على اطلاق اعمار التجسس والتمتد العسكرية الى الفضاء. وقال السيد بيل راسل مدير برنامج دلتا للصهيونيين ان هذا حطمت ذلك.. انها بحق كارثة لاننا كنا نعمل على هذا الصاروخ في العودة الى العمل.. وأضاف قوله ان سبب الحادث غير معروف وان معلومات أجهزة الكمبيوتر تشير الى ان صواريخ الترتيز ليست فيما يبدو هي السبب.

وقال مسؤول كبير في البيت الابيض ان الرئيس ريجن الموجود في طوكيو لحضور مؤتمر القمة الاقتصادي للدول السبع الصناعية الغربية الكبرى ابلغ بانفجار الصاروخ عندما استيقظ وقال السيد لاري سبيكس المتحدث

اثننا : تفقش منزل ومكتبة الياباني حامل المتفجرات

اثننا - ا.ب. - ذكر مصدر بوليسي في اثننا ان السلطات اليونانية اجرت تفقيشا دقيقا لمنزل ومكتبة المواطن الياباني الذي القي القبض عليه يوم الخميس في مطار شيبول (استرداد) وبجوار متفجرات. وتوجد الاشارة الى ان منزل ومكتبة هذا المواطن الياباني الذي يدعى يوكيكومورا يقعان بوساط اثننا. وذكر المصدر نفسه ان عملية التفقيش لم تسفر عن أية نتيجة سواء في المنزل او في المكتبة التي تخصصت في بيع المؤلفات اليسارية وبوجه خاص الشيوعية.

الصين الوطنية تحرب بالطيار الهارب من الشيوعية

تايبه - صرح الدكتور كينغ - بوه - تشانغ المدير العام للمكتب الاعلامي الحكومي والنطاق الرسمي باسم حكومة جمهورية الصين الوطنية بعد وصول الطيار الصيني تشن باو تشونغ الذي هرب من الصين الشيوعية بطائرة ميغ ١٩ صرح الدكتور كينغ بان بلاده قدمت ترحيبا الحار بالطيار الصيني وانضمه الى مهمة اعادة توحيد الصين تحت نظام سيني على المبادئ الشيوعية الثلاثة للدكتور من تايسن. وقال التشريح انه في اقل من خمس سنوات عرض اربعة طيارين من الصين الشيوعية حياتهم للخطر من اجل الحرية التي لا تتورق في ظل استبدادية الانظمة الشيوعية ويصره ذلك في الوقت نفسه على ان القوات المسلحة للصين الشيوعية تكتفها المشاكل الى حد كبير جدا.

الرئيس السنغالي يؤيد عدم نشر اسلحة نووية في افريقيا

داكار - ا.ب. - اعرب الرئيس السنغالي عديده ضيوف عن تأييده لعدم نشر اسلحة نووية في افريقيا وصرح رسميا على المبالغ المخصصة للتسلح. وأشار الرئيس السنغالي لدى افتتاحه امس الاول في داكار لندوة بشأن نزع السلاح الى التناقض الصارخ بين المبالغ المخصصة للتسلح - ٢٠ مليار دولار سنويا تقريبا والمبالغ الضخمة المخصصة للتسلح - ٢٠ مليار دولار يوميا. وأشار الى الاقتراح الذي تقدمت به السنغال في الدورة الاولى للامم المتحدة بشأن نزع السلاح في ١٩٧٨ ويضمن فرض رسم نسبته ٥ في المائة على ميزانية التسليح على ان تستخدم هذه المبالغ في مساعدة اضافية للتمنية. كما طالب الرئيس السنغالي باعتبار

واشنطن بعد التدقيق : لا اثر للملايين الدولارات التي منحت للفلبين في عهد ماركوس

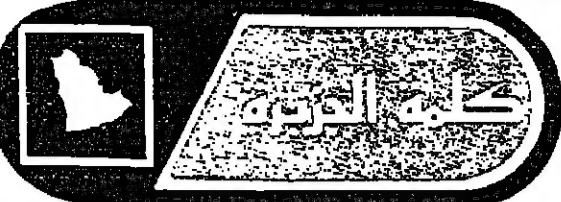
واشنطن - ا.ب. - تقيد نتائج تدقيق حساسي اجراه الكونجرس انه ربما لم يعد بمقدور اثر الملايين الدولارات التي منحتها للفلبين في عهد الرئيس فريدياند ماركوس. ان كان هناك رقابة أمريكية على هذه الاموال بمجرد دخولها الخزنة الفلبينية. وجاء في هذا البيان الذي اعده جهاز المحاسبين ان اموال الصندوق الأمريكي لدعم الاقتصادي كانت مزج مع عمالات اجنبية اخرى في حساب مصرفي فلبيني حتى لا يمكن العثور على اثر للدولارات بعد ايداعها في هذا الحساب. وكان الجهاز المركزي للمحاسبين قد اشار في الماضي الى مشاكل مماثلة في دول اخرى.. فالادعاءات حول عمليات التهريب للثروة الاموال والاستخدام غير المناسب لها ونقل الاموال خارج الفلبين يبرز مسائل الرضاها من قبل حول نقل الدولارات الأمريكية الى المستحقين دون اتخاذ اجراءات للرقابة عليها.

المصنع الهلالي للطباعة

المصنع الهلالي للطباعة K.N.F

إضافة لخدماتنا المميزة : قريبا نفتح معارضنا الجديدة

حديقة شايف الأمير ماجد الملكة لتعليم البنات ٦٧٢٢١٠٠٠٥	الدمام شايف للمزارع شايف للتعليم المركزي ٨٣٤٥٩١٣٠٥	الرياض شايف العربي للتعليم ٤٧٨٨٧٤٣٠٥ الإدارة: ٤٩٨٢٥١٠٠٥	عنيزة شايف الرياض ٢٦٤٩٠٠٠٥
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------



حملة صهيونية من نوع جديد!

الحملات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير بصفة خاصة تتسع دائرتها يوما بعد يوم. وتتخذ أساليب خبيثة متنوعة للوصول الى اهداف محددة مخطط لها بشكل مرحلي ضمن مخططات الكيان الصهيوني للقضاء على الوجود الفلسطيني.

وأخر هذه الحملات ما اشار اليه المسئول الاعلامي الفلسطيني في الولايات المتحدة إذ أصدر تحذيرا نبيه في اية حملة مشبوهة تدعو لاقلاق المكتب الاعلامي التابع للمنظمة بواشنطن ومقاضاة أي شخص له علاقة بالمنظمة حتى ولو كان من مجرد المتعاطفين معها.

وقال: ان الحملة هذه المرة مكثفة وتتسم بالحدة والتركيز وتهدف لنزع صفة الشرعية عن المنظمة وعن جميع المؤسسات والموظفين التابعين لها وبالتالي التعامل معها على أساس انها ضد الولايات المتحدة. وأشار الى انه في هذا السياق تمت خلال احدى جلسات لجنة قضائية تابعة لمجلس الشيوخ في الثاني والعشرين من ابريل الماضي مناقشات حول موضوع مكافحة «الارهاب» حيث دعا المشاركون لاصدار قوانين يمكن بواسطتها وصف منظمة التحرير الفلسطينية بأنها «منظمة ارهابية» وبالتالي ايجاد المبرر لاقلاق المكتب الاعلامي بواشنطن وانهاء مهام بعثة المنظمة في الأمم المتحدة بنيويورك.

هذا الذي اوردناه من حديث المسئول الفلسطيني جزء يسير من حديثه المطول حول ابعاد هذه الحملة الشرسة التي وقت لها بشكل دقيق لتتزامن مع أحداث وظروف معينة للايهام بأن منظمة التحرير منظمة ارهابية لتكتسب الحملة تعاطفا في المجتمع الأمريكي. هذا في الوقت الذي تعلم هذه الجهات التي تقود الحملة وتشعل نار الفتنة ان المنظمة ضد بنيويورك.

البقية ص ٢٦

وزير خارجية فنلندا يزور الاردن

عمان - و.أ.ع
يصل الى عمان غدا السيد يانغ فيريست وزير خارجية فنلندا في زيارة للاردن يسلم خلالها رسالة للعاهل الاردني الملك حسين من الرئيس الفنلندي مونر كويستو. كما سيجري الوزير الفنلندي خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين الاردنيين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. وكان الوزير الفنلندي قد زار اسبوعا في دمشق وبغداد.

بحث تدعيم العلاقات القطرية اليابانية

الدوحة - ق.ن.
اجتمع سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية أمس مع السيد كوكيش تكانشي رئيس لجنة الصداقة القطرية اليابانية الذي يزور الدوحة حاليا في إطار توثيق العلاقات بين دولة قطر واليابان. وقد استعرض سعادة الوزير القطري مع رئيس لجنة الصداقة القطرية اليابانية العلاقات القائمة بين البلدين.

ولي عهد الاردن يزور السويد

عمان - ق.ن.
غادر عمان امس الى السويد سمو الامير حسن ولي عهد الاردن في زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين السويديين حول تعزيز التعاون الثنائي وخاصة في المجالات العلمية والثقافية. كما سيبحث سمو الامير حسن خلال الزيارة مع المسؤولين في ستوكهولم مدى مساهمة السويد في دعم مشاريع خطة التنمية الخمسية.

محدثات

مصرية بولندية : القاهرة - ا.ع.ب.
بدأت امس في القاهرة المحادثات الرسمية بين عصمت عبدالجديد وزير الخارجية المصرية وماريان اوردشوسكي وزير خارجية بولندا. وتذكرت مصادر مصرية ان هذه المحادثات تتناول القضايا الدولية وتطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية.

شخصيات وأحداث عربية



عصمت عبدالجديد □ الأمير حسن □ أحمد بن سيف آل ثاني □

السفارة المصرية ببغروت تطلب من رعاياها المغادرة قبل الخميس

الكويت - ق.ن.
ذكرت صحيفة السياسة الكويتية امس في نبأ لها من بيروت ان السفارة المصرية في بيروت طلبت من كافة الرعايا المصريين في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بسا فيهم الاساتذة العاملين بجامعة بيروت العربية مغادرة الشطر قبل يوم الخميس القادم.

واشارت الصحيفة الى انه يتوقع حدوث تطورات جسيمة في الشطر الغربي من بيروت خلال النصف الثاني من الشهر الحالي. وقالت ان جامعة بيروت العربية ستأخذ بنسجحة السلطات المصرية وتعلق الدراسة في كافة كليات الجامعة ابتداء من يوم الخميس القادم.

دراسة لفتح بنك امريكي بالصفة لادارة مشاريع التطوير

عمان - كونا.
ذكرت صحيفة القدس في عددها الاخير ان عدة بنوك امريكية تدرس امكانية افتتاح بنك امريكي في الضفة الغربية المحتلة ليكون بمثابة الادارة المركزية لمشاريع التطوير في الضفة.

واضافت الصحيفة ان الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر من بين الشخصيات الامريكية التي تبدي اهتماما ملحوظا بهذا الموضوع.

وربما يبدأ بتنفيذ المشروع عند زيارته للكيان الصهيوني في مطلع العام المقبل.

وقالت الصحيفة ان الخبراء في مركز كارتر بجامعة اموري بمدينة اتلانتا في الولايات المتحدة يعتقدون الآن على دراسة الوسائل العلمية لإنشاء مكتبة علمية طبية في الضفة.

وزير داخلية عمان يزور الكويت

الكويت - ق.ن.
وصل السيد بدر بن سعود بن حارب البوسعيد وزير الداخلية العماني الى الكويت امس على رأس وفد في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام بدعوة من نظيره الكويتي الشيخ نواف الاحمد.

وكان الوزير العماني قد صرح قبل مغادرته مسقط في وقت سابق امس بأنه سيبحث مع المسؤولين الكويتيين الامور المتعلقة بالتعاون في مجال اختصاصات وزارتي الداخلية في كلا البلدين.

اجتماع اتحاد المحامين العرب اليوم

عمان - ق.ن.
غادر عمان امس الى دمشق السيد حسين مجلي تقيي المحامين الاردنيين على رأس وفد من النقابة للمشاركة في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب التي تبدأ هناك اليوم.

وتبحث هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام عددا من القضايا المهنية والقانونية وخاصة ما يتعلق بانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان والقانون الدولي في الأراضي العربية المحتلة.

كما ينتظر ان يصدر المحامون العرب بياناً سياسياً حول تطورات الأحداث في المنطقة.

وعلى صعيد آخر اطلق صباح امس سراح ثلاثة من الصهاينة كان قد حكم عليهم بالسجن لدورهم في شبيكة ارهابيين يهودية مناهضة للعرب تم كشفها منذ عامين وذلك بدعوى حسن السير والسلوك بعد ان امضوا ثلثي مدة العقوبة.

سلطات الاحتلال تواصل مطاردة الأراضي العربية : رجال المقاومة يصعدون تصفية المتعاملين مع العدو الصهيوني

العوامس - الوكالات - ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة ١٦٠٠ دونم من اراضي قرية الخضرة الواقعة جنوبي مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

وقد اعرب اهل القرية عن رفضهم واستنكارهم لهذا القرار الاسرائيلي مؤكدين ملكيتهم لهذه الاراضي من خلال المستندات والوثائق التي يملكونها.

ومن جهة اخرى افادت هذه الانباء ان قوات الاحتلال الاسرائيلية سترال تحاصر مخيم بلاطة قرب مدينة نابلس منذ ثلاثة ايام حيث تواصل دوريات الاحتلال عمليات القمع والتفتيشية ضد سكان هذا المخيم بدعوى البحث عن فدايين قاموا بعمليات ضد دوريات ومراكز ومؤسسات الاحتلال كما تقرض هذه السلطات حفر على السكان من الخروج من المخيم او الدخول اليه.

وعلى صعيد آخر صعد رجال المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة المحتل تصفية اشخاص يتعاملون مع العدو الاسرائيلي.

فقد افادت المعلومات التي وردت الى عمان امس ان القطاع ان خصصا من سكان مخيم جباليا قتل قبل يومين كما جرت ثلاث محاولات اخرى لتصفية اشخاص في بعض مناطق القطاع في حين اقدم رجال مسلحون الليلية قبل الماضية على مداهمة منزل احد سكان مخيم البروج واطلقوا عليه النار مما ادّى الى اصابة صاحب المنزل بجروح خطيرة.

وعلى صعيد آخر افادت انباء

مقدم الشكر للوزير صاحب لولاية الملكى للمفدى

ووزارتى الداخلية والاعلام...

الوكالة العربية السعودية للإعلانات

..وقد حصلت على موافقة جلالتهم..

يسرنا أن نقدم لكم

استعراض الكبير لافتح ياسمسم

بهذا الخبر السعيد لأطفالنا الأعزاء.. يسرنا أن نعلن بأنه قد تقرر إقامة الاستعراض في مدينة الرياض .. ابتداء من

السلاسل ٢٧ شعبان حتى يوم الخميس ٢٩ شعبان ١٤٠٦ هـ

حيث سيفرح الأطفال بوصول:

★ نعمان ★ أنيس ★ بدر

★ ملسون ★ عبلة ★ كعكي

سيقام الاستعراض على ساحة النشاطات بمدينة ألعاب

عالم الطفل

بمبادرة: عالم الطفل
مدير: محمد شعاع الرضا
٤٥٤٥٠٨٠

الاستعراض الأول : بعد صلاة المغرب مباشرة ..

الاستعراض الثاني : بعد صلاة العشاء مباشرة ..

أسعار التذاكر مشاهدة الاستعراض : الدرجة الأولى : ١٠٠ ريال

الدرجة الثانية : ٥٠ ريالاً

شراء التذاكر وحجز المقاعد داخل عالم الطفل.

عليها الوصل يوم
٤٤٢٦٦

حائل / يعلن عابد عفاف
٧٠٨٨٣٦ نقل السعودية يريد
شكر.

نتائج البكالوريوس في عدد من كليات جامعة الامام

أحمد عياد علي زعل، خالد سعيد
لاحق محمد، سعيد علي سعيد طهي
عبد الرحمن عبد الرحيم عبد الرحمن
شيبان، عبد الرحمن فائق عبد الرحمن
الشهري، عياد محمد عياد جالي، علي
سعد الشيبان، علي عريف، علي يحيى
محيي حسن القطاني، عوض صالح
حسن دوسري، ظافر سعيد ظافر محمد
محمد سعيد محمد عوضه، هاشم عياد
مرعي القطاني، يحيى عياد محمد
الشريف.

كلية اللغة العربية فرع الجنوب

أحمد ناصر أحمد ناصر، حسين عثمان
محمد حكيم، عبد الرحمن أحمد علي
القبي، علي ابراهيم محمد عفيف، علي
يحيى جابر المشنوي القبي، محمد جابر
محمد مهجري منجلي، محمد حسن
مساري ابو عليل حمدي، محمد حيدر
عياد الحارثي، مصطفى مسلم علي
منصور علي حمود بشري، علي احمد
عياد عمر عسيري.

قسم الاجتماع

أحمد مسعود عمر العمري القبي،
حسن محمد عياد عسيري، حسن اميره
حسن سائر القبي، حسين محمد شامي
المقدي، سعد مريض احمد الزهراني،
سعيد سعد محمد العمار، عياد سعد
محمد سيف، عياد سعيد مشاري،
عياد يحيى علي مزي، عبيد محمد
سعيد القطاني، علي محمد خليفة
الغامدي، علي محمد عوضه علي، علي
محمد هادي عسيري، محمد ابراهيم
محمد الشهري، محمد حمدان محمد
عبد الخالق، محمد صالح حمدان الطوي
محمد عبد الكريم محمد احمد الشريف،
هادي مسعود عمر القبي.

قسم التاريخ

ابراهيم ابوالقاسم ابراهيم مبارك،
أحمد ناصر عياد جراح، حسن ابراهيم
خليفة طيار، خلف سويل سعيد القادح
الغامدي، عبيد حيدر حسن صالح، عبيد
علي طاهر صملي، علي عياد محمد
اسماعيل مذكور، علي محمد علي شعبي
مباركي، قاسم محمد علي الاعرج والد،
محمد علي حسن كامل، يحيى عبيد محمد
مهدى، ابراهيم علي سعيد احمد، بلقيث
حمد علي فوزي، عبد النازي محمد علي
شمعي، فائق محمد علي شعبي، احمد
ابراهيم محمد الاشج.

قسم الجغرافيا

سعد سعيد عاتش بن ملحه، سعد
ليد عياد القادي، عبدالله محمد
صغير الحسن، عبد لافي شاهر العتيبي،
علي غالب محمد آل مستر، محمد نذير
نوي علي، محمد هيف حمد الشهواني،
يحيى احمد احمد ابراهيم، يحيى عياد
علي خواجه.

قسم علم النفس

أحمد محمد احمد شحشي محمد، داود
محمد ناصر القاني، عياد محمد عياد
ال سافر الغامدي، عبيد عياد محمد
يحيى زيا، علي احمد علي عسيري، علي
حسن محمد ابواللين، علي ناصر ظافر
الشهري، محمد موسى محمد، منصور
جبران علي مريض القطاني، ناصر علي
محمد ابوالرسن هتان.

محمد الحمود، عبد الرحمن بن عياد
السبي، عبد الرحمن بن عياد العيسى،
عبد الرحمن بن محمد الصنعاني،
عبد الرحمن بن ناصر الجربوع،
عبد العزيز بن عياد النوير،
عبد العزيز بن محمد الربيع، عبد العزيز
محمد الفرج، عبد العزيز بن محمد
الماضي، عبد الكريم بن صالح الشيبان،
عياد بن صالح الجاسر، عياد بن
عبد الكريم الحنايا، عياد بن عبدالحسن
الداهم، عياد بن عبد الوهاب الخميس،
عياد بن محمد الراجي، عياد بن
محمد المسلم، عياد بن محمد النول،
محمد بن احمد الرشيد.

قسم الدعوة

القون تشلغايدي اقدي، بوديمان
لطيف سعاد، طارق هداية محمد طه،
عبد الرحمن خان محمد سلمان،
عبد العزيز بن ابراهيم الشيباني،
فريق بن فوز الفرج، محمد ادريس
عبد الصمد، محمد شوقي عبد العزيز
عمر، محمد بن صالح المقل، محمد
صالح الدين بن مولانا محمد شيخ
الاسلام، مقل بن عياد القليل،
مواويل محمد عبد الرحمن.

قسم أصول الدين

ابراهيم بن محمد القليل، احمد بن
محمد المنع، خالد بن محمد العبدان،
صالح بن سليمان السديري، صالح بن
عبد الرحمن القاين، صالح بن عبد العزيز
التويجري، صالح بن علي الحسن،
صالح بن يحيى البهي، عبد العزيز بن
صالح الطويان، عبد العزيز بن عياد
الحجلان، عبد العزيز بن فوزان الفوزان،
عبد الكريم بن احمد الخلف، عياد بن
سليمان التويجري، عياد بن سليمان
الشايخ، عياد بن صالح الضبي،
عياد بن عبد العزيز القليل، عياد بن
علي الربيع، علي بن صالح السلطان.

قسم الاقتصاد

علي بن عبدالحسن الفراج، فهد بن سعد
الداهري، محمد بن سليمان السديري،
محمد بن عبد العزيز الجليل، محمد بن
عياد ابانجيل، محمد بن عياد
الخضري، معز بن ندى ظوي العتيبي،
ناصر بن سليمان السديري.

قسم التاريخ

نوال عبد القادر احمد محمد، الجوهري
سلطان عبد الرحمن العتري،
قسم العلوم الادارية
شعبة ادارة الاعمال



مدير جامعة الامام

معتاد بن نخل الشري، محمد بن
عياد ناصر.

طبقات

فاطمة بنت عياد السلمي، مريم بنت
محمد الشبان، مزة بنت عياد البهي.

المتنظرون

عبدالحسن بن عياد السليم، علي بن
ابراهيم السمر، علي بن عياد الشامي،
علي بن ناصر الديان، غلام الله نيازي ولي
خان، محسن بن عياد الحربي،
محمد بن راشد المناعي، محمد بن
عبد العزيز العجلان، محمد بن عياد
السديري، ناصر بن احمد المسعود،
ناصر بن عبد الرحمن الطريقي، ناصر بن
محمد العمر، ناصر بن منصور السويح،
نايف بن سليمان البختي، هزاع بن يحيى
المبارك، يوسف بن عبد العزيز الربيعي،
يوسف بن محمد اليوسف، ابراهيم بن
سليمان الشبري، ابراهيم بن علي
السلي، احمد بن عياد المسعود،
احمد بن محمد العتيبي، اسماعيل بن
سليمان السماعيل، خالد بن عبد الرحمن
العبدلطي، خالد بن عياد العلي،
راشد بن عياد البهي، زيد بن
عبد الرحمن العجلان، سعد بن صالح
البليهد، سليمان بن حمد الخضري،
سليمان بن عبد الرحمن الاحم، صالح بن
ابراهيم الفوزان، صالح بن عياد
الراجي، صالح بن محمد البرادي،
صالح بن محمد السويلي، صالح بن

عبد الرحمن الاحم، حمد مسعود فالح
العمر، محمود عياد اللطيف عياد الله
الحدان، عبد العزيز عياد الله سعدون
السعدون، عبد اللطيف عيسى عياد
اللطيف العيسى، محمد عياد الرحمن
محمد الملا، عبد الحسن صالح محمد
للحم، نبيل عياد الله محمد السليم
للحم، عبد الحسن بن عياد ابراهيم
الربيع، عبد الحسن محمد عبد الوهاب
الموسى.

قسم الشريعة

سعود بن عبد العزيز بن محمد
العقيل، عبد الرحمن بن سعد بن عياد
للحم، صلاح بن احمد بن ابراهيم آل
مبارك، ماجد بن سعد بن ناصر البنيان،
عبد الرحيم بن محمد بن الشيخ عياد الله
ابو بكر، سعد فوز ناصر الصملي، عادل
عياد الله عبد الكريم الشنير، عماد صادق
سليم علوان، صالح بن عبد الرحمن بن
صالح العبد القادر، احمد بن محمد بن
ابراهيم آل الشيخ مبارك، علي بن ابراهيم
بن محمد الحبيش، محمد بن سعد بن
محمد القريشي الدوسري، ابراهيم بن
عبد الله بن ابراهيم الحمود، عبد العزيز
بن حمد بن عبد الرحمن البازعي، نورة
بنت راشد بن سعد البهي، وداد بنت
اسماعيل بن عبد الرحمن السماعيل.

شعبة الاقتصاد

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد
بيدي، محمد عياد الرحمن بن عبد
اللطيف بوسبيت، خالد عبد الرحمن
عثمان بالظهور، خالد عبد الرحمن عياد
محمد الملا، عبد العزيز ابراهيم عياد الله
الراجح، عبد اللطيف عبد الرحمن عياد
العصفور، خليفة عياد الله بن صالح
الشواب، بدوي احمد محمد الصالح،
محمد حسين بن علي الغريب، علي محمد
معيض السدران، نعيمة احمد عياد
العزيز العصفور.

قسم اصول الدين

هدي محمد عثمان اللحام، موزة
محمد عثمان اللحام، مريم عياد الله محمد
محمد عبد الرحمن العرفج.

كلية الشريعة واصول الدين بالقيصم

قسم الشريعة

المتنظرون والمنسببات
حمد بن سليمان الجليل، سليمان بن
عبد العزيز القفي، صالح بن عياد
البهي، علي بن صالح الديخي، علي بن
عبد العزيز الحسين، فهد بن علي الطيان،

المدير، فهد عبد العزيز بن زيد
الزمامي، فؤاد محمد بن عياد الله
الدوغان، عبد العزيز ناصر سعيد
المجودي الغامدي، عادل عبد الرحمن
صالح الصملي خالد عبد العزيز بن
مبارك الجاسم، عادل سيد حسن سيد
عبد الله العبد الحسن، ناصر محمد بن
محمد بوجداد، محمود عبد اللطيف بن
خالد العبد العظيم، فهد عبد العزيز بن
عبد الله الحسين، مهنا عيسى بن مهنا
الشكر، احمد عبد اللطيف احمد
الدوسري، قاسم ماجد قاسم الحجري
الدوسري، محمد صالح بن سليمان
الديحيلان، فهد عبد الله محمود المفلت،
عمر محمد سالم علي شاهين، فهد عبد الله
بن محمد المجل، خالد حسن بن حسن
بوعاشة، سمر عبد الرحمن بن سالم
الراشد، محمد سعد بن محمد الدعج،
محمد علي بن زاهر عيسى الاحمدي، عبد
العزيز سعد ابراهيم الرسيحي، عبد الله
سيف احمد الدوسري، سعد ابراهيم بن
حموده الحسن، ابراهيم احمد خالد
السلم، صالح عيسى احمد الجمعان.

شعبة الحاسبة/ متنظرون

عبد الله ابراهيم بن احمد بوجيد،
خالد ابراهيم بن حمد الديوي، جمال عبد
الله سعد الفويرس، صالح عبد الله بن
محمد النعيم، عبدالله عبد الرحمن بن
محمد الملا، عبد العزيز ابراهيم عياد الله
الراجح، عبد اللطيف عبد الرحمن عياد
الله الصفرج، ابراهيم عياد الله السيد
صالح ابراهيم، محمد عياد الله محمد
النعيم، احمد عبد الرحمن بن محمد
الحواس، عثمان حامد عبد العزيز
الحامد، عبد العزيز محمد بن عبد العزيز
الشعبي، فؤاد احمد عبد القادر العبد
القادر، صلاح علي بن محمد الحميد.

قسم الجغرافيا

سعد السليم محمد السليم، خالد علي
سعد الدويش، فهمي عيسى عبد اللطيف
العبدان، فهد عبد الرحمن محمد
البراهيم اللحام، عبد الحسن عياد
اللطيف محمد الشيبان، عادل عبدالله
عبد الرحمن العيسى، عبد اللطيف علي

□ من عبد الملك الشلوب:
اعتمد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية برئاسة الدكتور عبد
الله بن عبد المحسن التركي مدير الجامعة نتائج البكالوريوس للعام الدراسي
١٤٠٦ / ١٤٠٥ هـ في كلية الدعوة والإعلام بالرياض، كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية بالإحساء، وكلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم، وكلية اللغة
العربية والعلوم الاجتماعية بابها وذلك في الجلسة التي عقدت صباح يوم أمس
الاثنين ٢٦ شعبان ١٤٠٦ هـ
و (الجزيرة) يسرنا ان نرفق البشري للناجحين وهم على النحو التالي:
الصحة والعلاقات العامة

أحمد بن عبد الرحمن الراشد، احمد
ابن عبد الرحمن العجلان، احمد بن
محمد الدوسري، حمد بن محمد العتيق،
حمود بن عبد الله التويجري، خالد بن
ناصر التركي، مسعود بن عبد العزيز
الحسن، سليمان بن علي السلام،
سليمان بن محمد ابو عبا، صالح بن
عبد الله البديوي، عبد العزيز بن عبد
الرحمن الفضيل، عبد العزيز بن علي
المقوي، عبد العزيز بن محمد الهذلي،
عبد الله بن صالح اللحام، عبد الله بن
عبد الكريم الزيد، عبد الله بن محمد
التويم، عبد الحسن بن عبد الرحمن
الشنيفي، عبد الحسن بن عبد العزيز
المجل، عدنان بن جاسم بوطيخ، علي بن
عبد الله النصار، فهد بن علي الصلح،
محمد بن سليمان الرزياء، محمد بن
عبد العزيز الحميد، محمد بن عبد العزيز
الصمعي، محمد بن عبد الله الهوييل،
منصور بن محمد الجربوع.

الإذاعة والتلفاز

أحمد بن عبد العزيز الحمد، سعد بن
عبد الله السلامة، سلطان بن محمد
السبيعي، صالح بن عبد الله الحبيب، عد
الله بن سعود الميقل، عبد الله بن
سليمان الصلح، عبد الله بن ناصر
الحمود، علي بن مكي محوري، محمد بن
عبد الحسن الذكرى، مساعد بن سعود
السعدان، وليد بن ابراهيم السليمان.

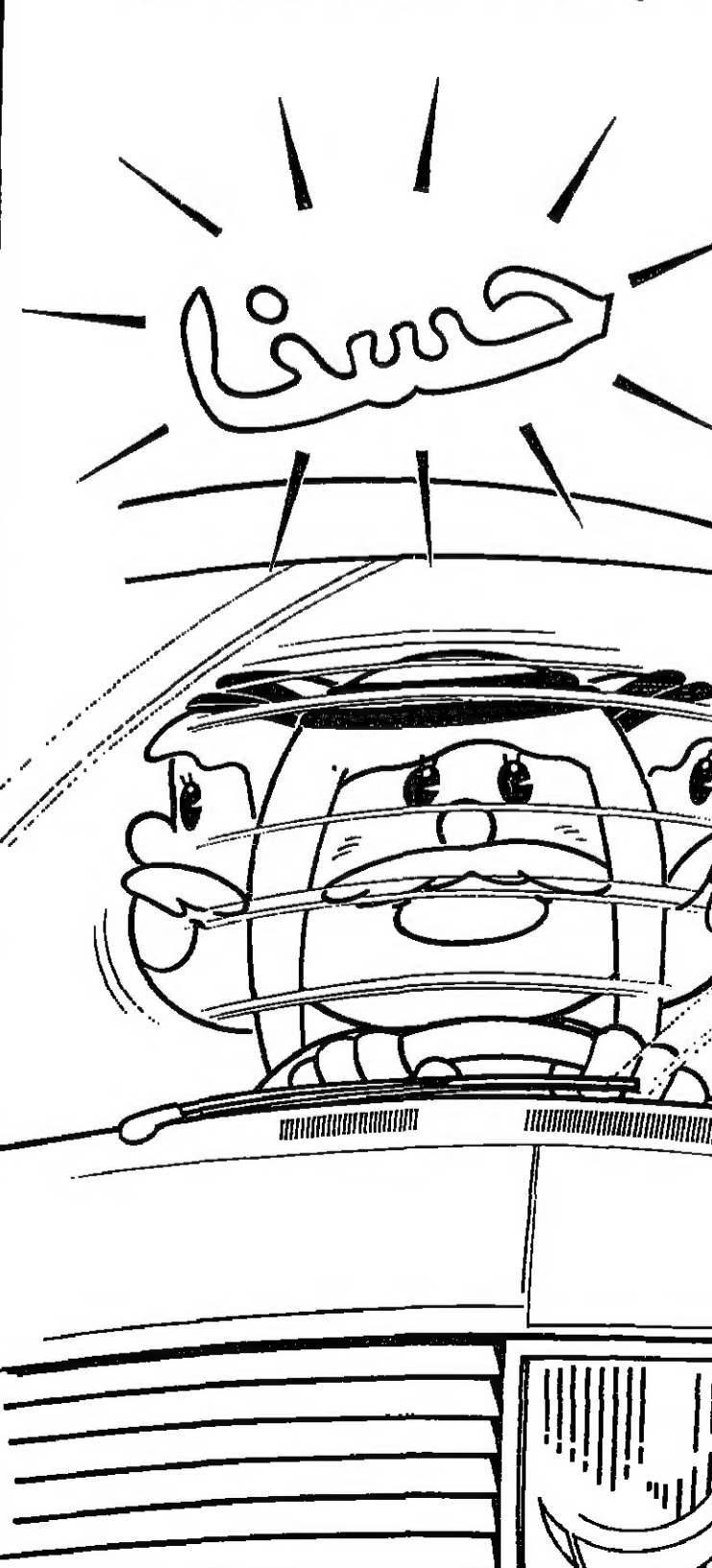
قسم الدعوة

ابراهيم بن صالح الحميدان، الامين
احمد زايد، حسين بن سان كايو، حمد بن
عبد الله العريفي، سليمان بن عبد الله
الحبي، عبد الحميد بن عبد العزيز
القليقة، عبد العزيز بن سعود الحربي،
عبد العزيز بن صالح المسعود، عبد العزيز
بن عبد الله الزغبني، عبد القادر بن محمد

أنظر يميننا ويسارا عند تقاطع الطرق.

قائد السيارة الذي يلزم الحذر، يضمن الامان.

قف دائما عند كل تقاطع طرق وتأكد من خلو الطريق قبل عبور سيارتك.
لا تتسرع أو تنتهز الفرص تلك أن القيادة غير الحذرة تؤدي إلى الحوادث.



تعود على القيادة وأضعة السلامة في ذاكرتك
موزع السيارات اليابانية
في المملكة العربية السعودية

جولز بقم

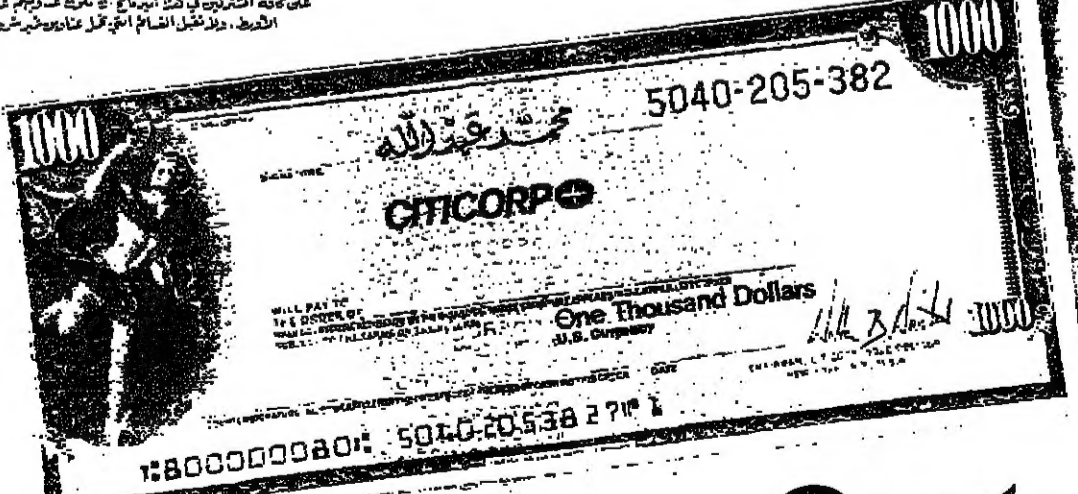


فرصة سانحة توفرها لك شيكات سيكورتب السياحية لتربح

جولز بقم ١٧٠٠٠ دولار
كرب ترب آمريت افك المبردا
جائزة كبرى ١٠٠٠٠ دولار
خمس جولز ١٠٠٠ دولار
مئة جائزة قام حرج جاف باركاروان
الاشراك في هذا البرنامج كل ما عليك أن تتعلم هو
١. أن تبيع جولز سياحية من الاسئلة الثلاثة الآتية الواردة في القصة أدناه،
وأن تكتب اسمك وعنوانك ورقم الهاتف وترسلها بالبريد على العنوان المبين
في القصة.
٢. ليس من الضروري شراء شيكات سيكورتب السياحية.
٣. يتكون وصول الراتب إلى ١٥ يوليو ١٩٨٦، ووصول جوائز على قسيمة
تسليم يد هذا الوقت. ستعرف أسماء الفائزين في ٢١ يوليو ١٩٨٦ (٢٥ اذار ١٩٨٦).

شروط الاشتراك

١. لا بد من ملئ شيك سيكورتب وذيوم ووكالات سيكورتب الإعلانية
والاشراك في هذا البرنامج.
٢. يتكون البرنامج من اسئلة الجوائز خلال مدة استمرارية البرنامج ابتداء من
تاريخ إعلان الشك في صحيفة البقمية، وبعد استمارة هذه
الاسئلة سوف تخرج لثلاثين الف جائزة.
٣. يمكن استمارة صيغة القصة غير الجائزة، أو كتابة كلمة الملاحظات
الطوية بوضع على ورقة مفصلة وإرسالها بالبريد على العنوان المبين في القصة.
٤. لا بد من استمارة صيغة القصة غير الجائزة، أو كتابة كلمة الملاحظات
الطوية بوضع على ورقة مفصلة وإرسالها بالبريد على العنوان المبين في القصة.
٥. يتكون هذا البرنامج لثلاثين الف جائزة في الأشهر الثلاثة التي سبقت تاريخها
وتطرحه شروط القصة مرفقة.
على كتابة الشك في هذا البرنامج أو كرس مديهم مائة الف
البريد، وإرسال اسمك وأقوالك على البريد كرس.

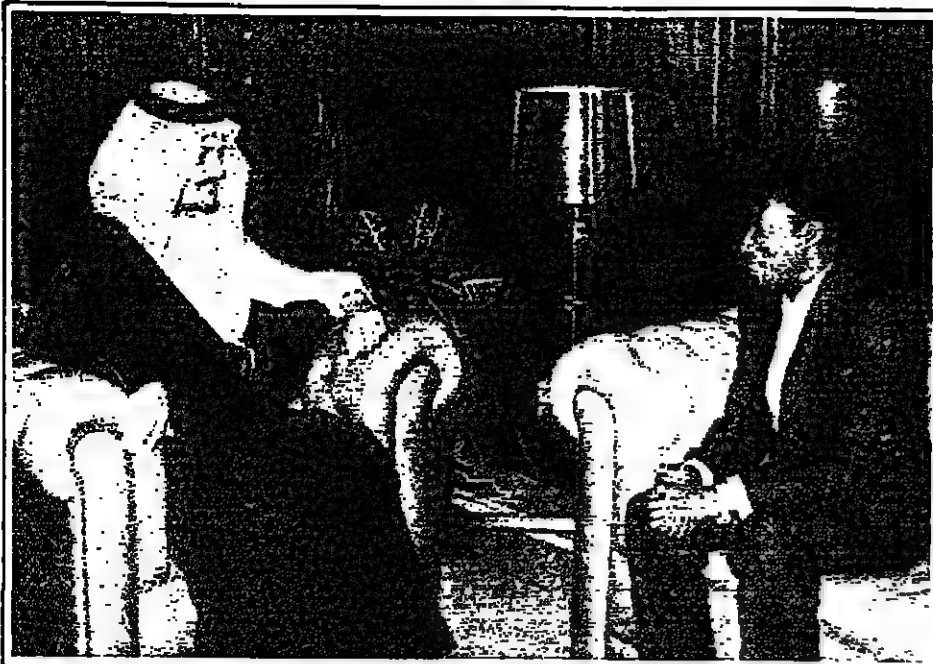


سيكورتب شيكات سياحية

شيكات سيكورتب السياحية تصدر عن المؤسسة المالية أرائدة في العالم.
شيكات سيكورتب السياحية مقبولة وتستخدم في كافة أنحاء العالم.

الاسم	اللقب	رقم الهاتف
١. أي مؤسسة مالية هي الزائدة في العالم؟	٢. أي مؤسسة تبيع بخرة ٨٢ سنة في	٣. اكمل الجملة التالية بالانجليزية:
٤. ما قيمة مشترياتك الحالية من شيكات سيكورتب السياحية؟	٥. لماذا تشتري شيكات سيكورتب؟	٦. إذا كانت مقبولة دائماً،
٧. اشتد قبعتها بسهولة في حاك فتشائها أو سوتجها.	٨. لا اشتري شيكات سياحية.	

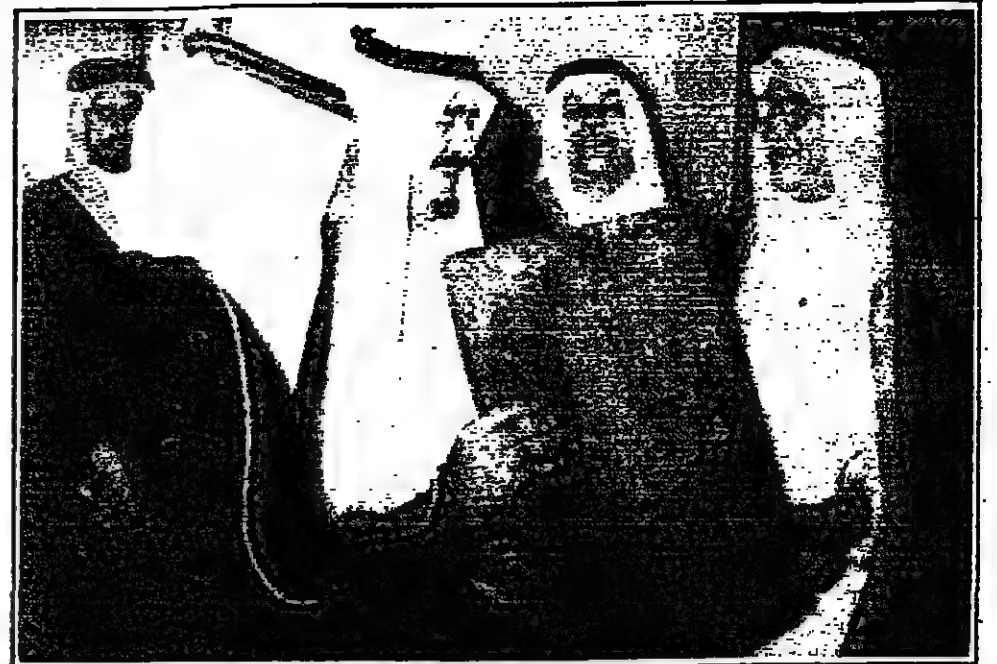
تصدر عن المؤسسة المالية أرائدة في العالم.



□ سمو وزير الخارجية يستقبل سفير مالي الجديد □



□ جلالة الملك يستقبل امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية □



□ جلالة الملك يتسلم درع مدينة الرياض □

وزير المواصلات .. في مؤتمر صحفي بعد افتتاح جناح المملكة في اكسبو ٨٦ :

مشاركتنا لإبراز تطور المملكة وتقدها خلال الـ ١٥ عاماً الماضية مكانة المملكة الدولية وترتكز على مواقف والتزامات ثابتة ارتفاع زوار جناح المملكة خلال يومين إلى أكثر من ٣٥ ألف زائر



□ م. احمد التريحي □

بدأنا الاعداد لمعرض المملكة في اكسبو ٨٦ من خمس سنوات
عقد ندوات ومحاضرات وعروض تبرز القفزة الحضارية بالمملكة

□ كتب/ منسوب الجزيرة.

صرح المهندس احمد التريحي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل بأن الاعداد لمشاركة المملكة في معرض اكسبو ٨٦ بدأ قبل خمس سنوات حيث سبق أن تلقت وزارة المواصلات الدعوة من الحكومة الكندية للمشاركة في هذا المعرض الدولي والصادر الموافقة السامية الكريمة على ذلك في العام ١٩٨٠-٨١ بدأت هذه الوزارة في اجراء المشاورات مع وزارة النقل الكندية وبعثة المعرض العالمي ١٩٨٦ للتسيق والذكر في هذا المجال ما تم في عام ١٩٨٥-٨٦ خلال مشاركة الوزارة في الدورة الثامنة التي اقامتها هيئة المعرض العالمي ١٩٨٦ من مستقبل النقل والاتصالات بمدينة فانكوفر بكندا والتي استمرت لمدة خمسة ايام تحدث فيها أكثر من خمسين خبيراً عالمياً في مجال النقل والمواصلات تناولوا موضوعات عدة منها طرق جمع المعلومات، تخطيط النقل والمواصلات ومشاكله، استراتيجيات النقل والتنظيم الإداري والفني واستخدامات التكنولوجيا الحديثة في التطوير، وطرق مكافحة تلوث البيئة الناتج عن الصناعة والملاحة والنقل الساحلي، النقل بالسكك الحديدية، النقل الجوي، النقل بالانابيب، نقل البضائع والمواد الخطرة وغير ذلك من الموضوعات الأخرى ذات الصلة بقطاع النقل والمواصلات التي تم تطويرها هذا القطاع.. وقد كانت هذه الندوة نقطة البداية لاقاء المزيد من الضوء على ما حققت المملكة من نمو وإزدهار في مجال النقل.

□ م. احمد التريحي □

وورد في سؤال بالنسبة للمملكة وهي الدولة العربية الوحيدة المشاركة في هذا المعرض هل تستطيع ان تستغل ان تستغل بالاجازات التي تحصل عليها من معرضات في مجال النقل والمواصلات بالجناح السعودي أجاب المهندس التريحي قائلاً: ان المشاركة في المعرض العالمي ١٩٨٦ هي فرصة عظيمة للمملكة في كافة انماط النقل والمواصلات وتتمثل:

□ م. احمد التريحي □

١- في مجال النقل البحري مثل الطرق والسكك الحديدية والنقل العام ونقل البترول ونقل المياه عبر الانابيب. ٢- في مجال النقل الجوي، وفي مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٣- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٤- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٥- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٦- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٧- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٨- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٩- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ١٠- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي.

١- في مجال النقل البحري مثل الطرق والسكك الحديدية والنقل العام ونقل البترول ونقل المياه عبر الانابيب. ٢- في مجال النقل الجوي، وفي مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٣- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٤- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٥- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٦- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٧- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٨- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٩- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ١٠- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي.

□ م. احمد التريحي □

١- في مجال النقل البحري مثل الطرق والسكك الحديدية والنقل العام ونقل البترول ونقل المياه عبر الانابيب. ٢- في مجال النقل الجوي، وفي مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٣- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٤- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٥- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٦- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٧- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٨- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٩- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ١٠- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي.

□ م. احمد التريحي □

١- في مجال النقل البحري مثل الطرق والسكك الحديدية والنقل العام ونقل البترول ونقل المياه عبر الانابيب. ٢- في مجال النقل الجوي، وفي مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٣- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٤- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٥- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٦- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٧- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٨- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٩- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ١٠- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي.

□ م. احمد التريحي □

١- في مجال النقل البحري مثل الطرق والسكك الحديدية والنقل العام ونقل البترول ونقل المياه عبر الانابيب. ٢- في مجال النقل الجوي، وفي مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٣- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٤- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٥- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٦- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٧- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٨- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٩- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ١٠- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي.

□ م. احمد التريحي □

١- في مجال النقل البحري مثل الطرق والسكك الحديدية والنقل العام ونقل البترول ونقل المياه عبر الانابيب. ٢- في مجال النقل الجوي، وفي مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٣- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٤- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٥- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٦- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ٧- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي. ٨- في مجال النقل الجوي المطارات وتطور النقل الجوي بالمملكة. ٩- في مجال الاتصالات ونقل المعلومات وتضمن السبق والبهرار والريادة والاتصالات عبر الانابيب الصناعية. ١٠- هذا بالإضافة الى مواضيع أخرى عديدة مثل ابراز تجربة المملكة الرائدة في تنظيم استقبال ونقل ورعاية ملايين الحجاج الذين ينفذون سنوياً الى المملكة عبر المنافذ البرية والبحرية والبحرية وازداد التطور الصناعي والاجتماعي في المملكة وتطور استخدام الطاقة الشمسية وغير ذلك من الموضوعات الأخرى التي تستعرضها المملكة في معرضها العالمي.

وقد تولي الاشراف العام على الجناح السعودي اثناء فترة غياب الدكتور ناصر السليم في تايوان الدكتور خالد عبد الغني حتى الثلاثين من ابريل ١٩٨٦.

□ م. احمد التريحي □

وقد صرح الدكتور خالد عبد الغني «بدأنا الاعداد والبناء يوم ١١ مارس وفي هذه الفترة الوجيزة كان الجميع يعملون ليوم نهار حتى يمكن اللحاق بيوم الافتتاح يوم ٢ مايو. واستطرد قائلاً: لقد تحدثنا على الانجاز السريع وكان التلخيص يحدث من ساعة الى ساعة وعلق على ذلك صفي امريكي كان قد زارنا وبعد فترة وجيزة زارنا مرة أخرى ولاحظ التغيير الكبير. وقال الدكتور خالد ان الجناح يحمل في ثناياه خطاً تعليمياً فحن نريد ان يخرج الناس بمعرفة المملكة العربية السعودية وتاريخها وثقافتها وتنميتها في الماضي والحاضر. واعتقد انه لو قام الزوار بالنظر الى كل عروضنا وشاهدوا عروضا الفيلم فسوف يعرفون الكثير عنا في وقت قصير.

□ م. احمد التريحي □

وقد قمتا بوضع اللوحات منذ خمسة ايام مما ادخل السرور الى نفس الفنان التشكيلي عبد الجبار البياض المسؤول عن الجانب الفني والتشكيلي في المعرض. وقد حرصنا على عرض كل الفنون السعودية في هذا المعرض ولم نقصر على نوعية واحدة من الفنون. وقد قام عبد الجبار البياض من قبل بتقديم معارضه في الهند والبحرين والكويت ولن يجد صعوبة في معرضه الجديد.

□ م. احمد التريحي □

اما صالح العسمر المسؤول عن العلاقات العامة، فهو يتطلع الى مقابلة الصحفيين والاعلاميين. وقد وصل بالفعل الى فانكوفر عدد من الصحفيين السعوديين وصرح العسمر:

«اننا نحاول مساعدة وسائل الاعلام المملكة العربية السعودية في تغطية المعرض، وتزويدهم بالمعلومات عما يجري هنا. وقد وجدنا اهتماماً ملحوظاً من جانب وسائل الاعلام صفة عامة بما فيها الصحف والتلفزيون والاذاعة. واعتقد ان حجم المعرض الاعلامي والاشواق التي يتغنى بها الجناح السعودي تسبق غيره من اجنحة المعرض. وهذا يمكن ان وسائل الاعلام والمهجر حريصون على ان يروا هنا في فانكوفر ويتطلع الناس لمشاهدة ما لدينا من نماذج تعكس اوجه الحياة في المملكة، الدين، والحضارة، والثقافة، والتاريخ والتربية.

وراء الستار هناك الاداريون الذين يديرون كافة عمليات العمل في الجناح ويحرصون على ان يضي كل شيء على الوجه الذي جرى تخطيطه.

□ م. احمد التريحي □

والحاسب احمد الغامدي، واحد من هؤلاء وهو مسؤول عن المكتب بصفة خاصة وهي عملية مائة للآلية خاصة ان عدد معاونيه لا يقل عن خمسة عشر فرداً وقال ان كل شيء يضي على ما يرام. وقد قام احمد الغامدي بمهمة مائة في معرض السيارات ومعرض الهندسة في المملكة العربية السعودية وقال ان خبرته في المعارض السابقة قد افادته كثيراً في معرض اكسبو ٨٦.

وقال: لا شك ان اسامتنا قليلا من المشاكل ولكننا نستغل حيا باننا اء. اما مسؤول الشؤون الادارية احمد البيا الخليل الذي حصل على شهادة الماجستير من جامعة واشنطن بالولايات المتحدة في تخطيط المدن فيقول ان كل ما يتعلق بمهمة يضي على الوجه الاكمل. وأضاف: ان ما يجري يختلف عما كنت اقوم به في المملكة العربية السعودية فهي تجربة جديدة وانا اشعر انها مهمة فانا احب معارضة الناس بكافة الخدمات في مجال المعلومات التي يحتاجونها.



□ م. احمد التريحي □



□ م. احمد التريحي □

وقد حلق الدكتور ناصر السليم في وسائل الاعلام التي كشفت تخطيطها له حتى قبل موعد الافتتاح. وقد خصصت صحيفة فانكوفر من Vancouver Sun تحقيقاً شاملياً للجناح السعودي ضمنته الكثير من الاشارة والبرزات العديد من الاجليات. وقد ظهر الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات على شاشة اهم محطة تلفزيونية (محاكاة كولومبيا البريطانية) حيث اجريت معه مقابلة ابعث ضمن فقرات نشرة الاخبار. وقد لقي الدكتور ناصر السليم ترحيباً من الجناح السعودي، الذي يقضي مساحته ١٦٠٠ متر مربع سمحت باجابه رواد المعرض بسبب موقعه بالقرب من الماء وسمر وجاذبية العروض.

□ م. احمد التريحي □

ويمثل احد جوانب المعرض مشهداً جذاباً للصحراء ومشهداً لسقط مائي في الجانب الاخر وهو تصوير دقيق للآلية لدية الوجه السعودية وفي الأونة الاخيرة. قدر خبراء المعرض بأن معدل الزيارات سيتراوح بين ١٢ - ١٧ مليون زيارة. ويعمل خبراء الاحصاء في المعرض الى حساب معدل الزيارات لا الزوار لانه من المتوقع ان يقدم كثير من الزوار بجولات زيارات متعددة بالنظر لاسلحة المعرض الشامخة.

وقد علق الدكتور ناصر السليم ميتسما يسعدنا ان نستقبل الـ ١٧ مليون زيارة وارجو ان تحضروا جميعاً الى جناحنا. مساعديه يعملون بكل ما لديهم من طاقة وامكانيات لجذب اكبر عدد من الزوار من خلال حملة علاقات عامة كبيرة في الرياض وفانكوفر، الى جانب جهودهم في اجتذاب الجمهور في ارض المعرض.

□ كندا - فانكوفر - من عبد الله الكثيري. أكد معالي وزير المواصلات حسين المنصوري ان الهدف من اشتراك المملكة في معرض اكسبو ٨٦ المتخصص في النقل والمواصلات هو إبراز التطور الذي تعيشه وكذلك التقدم الذي حدث فيها خلال الخمسة عشر عاماً الماضية.

وأضاف المنصوري ان التطور الذي حدث في المملكة ليس في مجال النقل والمواصلات فقط بل في كافة المجالات كالصناعة والزراعة والتعليم والصحة وغيرها مشيراً الى ان هذا المعرض يحتوي نماذج ومصورات حقيقية لهذا التطور.

وأضاف المنصوري ان الاحترام والنقل السياسي الذي تتمتع به المملكة على المستوى الدولي يرجع الى مواقف المملكة الثابتة التي تؤكد على عدم التدخل في شؤون الآخرين وحقوق كل دولة في ان تحترم من الآخرين. وذكر ان مكانة المملكة الدولية لا تعود الى الناحية المالية او القوة العسكرية او السياسية ولكنها تعود الى مجموعة من المواقف والالتزامات الثابتة.

وأوضح معاليه في مؤتمر صحفي عقده امس في فانكوفر ان مشاركة المملكة في معرض النقل العالمي (اكسبو ٨٦) تهدف الى ابراز التطور الذي وصلت اليه المملكة خلال الخمسة عشر عاماً الماضية مشيراً الى انه تم خلال هذه السنوات التي تعتبر مدة قصيرة في حياة الشعوب تحقيق انجازات ضخمة في كافة المجالات.

وذكر ان جناح المملكة في المعرض الذي يستمر ستة اشهر نظم بشكل جيد ولا يتوانى اقبالاً جماهيرياً كبيراً. وتوجهت معالي وزير المواصلات عن المملكة من اجل ابراز جناح المملكة بهذا الشكل الذي يمسح في تحقيق الهدف المرجو وهو اطلاع العالم على حقيقة الانجازات الحضارية التي حققتها المملكة.

وأكد معاليه على اهمية الاعلام بدوره الفعال في نقل حضارة الشعوب للعالم الذي يبحث دائماً عن كل جديد. وتحدث معالي وزير المواصلات عن بعض ملامح التطور الذي حققت المملكة وأشار في هذا الصدد الى المستشفيات والمراكز الصحية والعلاج المجاني الذي يقدم للمواطنين ونظام الاتصالات الذي اقامته المملكة والذي يشاهي أحدث نظم الاتصالات في العالم.

وأوضح منصور ان جناح المملكة قد لا يمكن كل ما تتمتع به المملكة من تطور ولكنه سيتمكن من الان كان التغيير في بعض ملامح هذا التطور.

وأكد معاليه على اهمية اشتراك المملكة في مثل هذا المعرض الذي اتجه العالم كله نحوه. هذا وكان معاليه قد قام عصر امس بجولة على بعض الاجنحة في معرض اكسبو ٨٦ من اجل ابراز جناح المملكة بهذا الشكل الذي يمسح في تحقيق الهدف المرجو وهو اطلاع العالم على حقيقة الانجازات الحضارية التي حققتها المملكة.

وأضاف المنصوري ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام. وقال ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام. وقال ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام.

□ م. احمد التريحي □

وأضاف المنصوري ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام. وقال ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام. وقال ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام.

□ م. احمد التريحي □

وأضاف المنصوري ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام. وقال ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام. وقال ان الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ هو من اجنحة المعرض التي تتميز بالجاذبية والاهتمام.

الظل المضيء

شعر: صابر عبد الله

كان في قمته ظلاً مضيئاً
كان في غيبته طفلاً بريئاً
كان في حقل المرومات لنا كنزاً خبيئاً
كان جذع النخلة القمراء هزته العذاري
فاستدار العود... والحظ اناراً
من ميراث زمان سرق العمر وطاراً
لم يدع في بيته الا حكايات حيارى!!
كان حقل الحب للاطفال... فيه يكبرون
وحوائيه يخفون
وعلى اغصانه كانوا صباحاً يلعبون
كالصافير... على ساقية كانوا يقفزون.
● كان... يا ما كان...
كان نضجاً... نسج الصدق مرايا لاماني المتعين.
كان صوتاً... هب من كل الزوايا... حاملاً عطر الحنين
كان قلباً... ملا الكون تحايا... وهو ذهب للسنين!!
● كان يا ما كان... لكن
غاب عنا صوته ذات مساء
غاب عنا في غروب الشمس... في تيه الفضاء
رحل عنا... مراياه... زواياه... تحياه...
وما عادت سوى ذكرى واشلاء ضياه!!

الجزيرة الثقافية



زائر الأمس

عن النشائي الادبي بالطنائف
صدر ديوان شعري جديد للشاعر
علي حسين محمد الفقي وذلك
بعد دواوين اربعة سبق ان
اصدرها وهي: اصدااء
الذكوريات - اجراس - رحلة
العمر - ازهار... وقد اهدى
الشاعر ديوانه الى
«الانبياء» ينتظرون الامس
الشرق بقلوب مليئة بالتفاؤل والى
الانبياء ينتظرون الامس ويخيل لهم
ان شيخ البنات مثل اماتهن..

عبد الله بن راحة
رائد شعر الجهاد
الاسلامي.. حياته
وشعره

هذا الكتاب طبع طبعته الاولى
في هذا العام ١٤٠٦ هـ ويحمل
الرقم (٤٦) من سلسلة المكتبة
الصغيرة التي يشرف على
اصدارها الاستاذ عبدالعزيز
الرفاعي.
وهو بحث مقدم لندوة الادب
الاسلامي بجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية -
كلية اللغة العربية - الرياض عام
١٤٠٣ هـ للدكتور محمد بن سعد
الشويخ رئيس تحرير مجلة
البحوث الاسلامية التي تصدر
عن دار الافتاء



علاف منظر في اصول الشريعة



زائر الامس

سنوات الطموحات الكبيرة

عدد تذكاري اصدرته مؤسسة
عكاظ للصحافة والنشر بمناسبة
مرور اربعة اعوام على مبايعته جلالة
الملك فهد بن عبد العزيز قائداً
لمسيرة هذه البلاد المباركة.. وقد
اشتمل على العديد من الموضوعات
من أبرزها..

مناظرات في اصول الشريعة
بين ابن حزم والباجي
كتاب صدر عن دار المغرب
الاسلامي في لبنان من تأليف
الدكتور عبدالمجيد تركي، ترجمة
وتحقيق وتعليق الدكتور عبد
الصبور شاهين.. ومراجعة الدكتور
محمد عبدالمعظم محمود قال العرب
في كلمته عنه:
هذا الكتاب من الكتب الفريدة
في الثقافة العربية الاسلامية حتى
اني لا اعلم ان مؤلفاً في العربية قد
تناول موضوعه بهذه المنهجية
وبهذا الصدق رغم وعورة مسلكه
وصعوبة مادته وقلة المهتمين به
وهو جهد حميد مؤلفه..



تطبيق موجز

على أسس شريعة

في صالة المحاضرات بمبنى كلية
الشريعة بالرياض.. ومنذ وضع
سنوات كتبت أحد جهود مناقشة
(رسالة الدكتوراه) في موضوع
(الشاعر علي بن مقرب العيوني -
حياته وشعره) قام بإعدادها الدكتور/
علي بن عبدالعزيز الخضير.. كان
أحد الاساتذة المناقشين الاستاذ
الدكتور/ ناصر الرشيد.. وقد كان
دقيقاً في مناقشته وملاحظاته التي
سجلها على الرسالة مما اذهل
الحاضرين لتمكنه واستيعابه
واحاطته بمحتويات الرسالة التي نال
عليها الدكتور الخضير «رسالة
الدكتوراه» بتقدير عال.

تذكرت ذلك وأنا أشهد «الأمسية
الشعرية» التي اقامها «النادي الادبي
بالرياض» مساء يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٦/٧/٢٣ هـ وكان فرسانها كلا
من الشاعر الدكتور/ محمد بن سعد
الدبل والاستاذ الدكتور/ ناصر
الرشيد والشاعر الاستاذ/ احمد
سالم باعطب، والشاعر الاستاذ/
معيض علي البختان.. وقد كانت
أمسية بائسة.. ليس لأن اقطابها قد
اخفقوا في الالتقاء والاختيار ما عدا
الشاعر/ احمد باعطب الذي كان
أكثرهم توفيقاً في الاختيار الجيد
لبعض القصائد التي توزع الابداع في
بعض قسماتها.. وإنما لأن ما لقي في
الأمسية من قصائد مختارة لم يرق إلى
المستوى الذي كان المستمعون فيه..
يطمحون الى تجليات الابداع فيه..
وقد أصبت بخيبة أمل في شاعرية
الاستاذ الدكتور/ ناصر الرشيد الذي
كنت أظن أنها ستكون بمستوى
مكانته العلمية والاكاديمية.. وبرغم
أنني لم أعرف عن تلك الشاعرية فقد
فضحتها إيراده لأحدى التجارب
القاصرة المبشرة التي كانت - كما
قال - تقليداً للشعر الحر الحديث
افترقت الى مقومات الابداع وتختلف
فيها الوزن والموسيقى الشعرية
الناضجة مما جعلها تفسد التذوق
الشعري لدى من حضروا للاستمتاع
بأعمال شعرية يخفق في قسماتها
النضج الابداعي الراقي.. وإذا
استثنينا بعض التجارب للشعراء
الأخريين المشاركين فإن الأمسية يلفها
زخم من الاحباط والفشل.. ولم تحظ
بالدراسة الواعية والتناول النقدي
لأنها في مجموعها لا تشكل ذلك
التكامل الجدير بالطرح التحليلي
الناقد.. وما أشار اليه الدكتور/
عبد العزيز الفيصلي في زاويته المنشورة
في عدد الجزيرة رقم (٤٩٤٩) بتاريخ
١٤٠٦/٨/٨ هـ في صفحة (ادب
وثقافة) لا يتجاوز الاطراء التقريري
الذي لا يحمل أي قناعة نقدية.. وكان
أحرى بنا أن نتجاوز المجاملات في
اقامة مثل هذه الأمسيات لنلتقي ما
يرضي الطموحات ويبحث الأسئلة ويهز
القناعات ويلاصق الوجدان فيحرك في
أوردته النضج الفعال والتمازج النبيل
الطامح الى ألوان الارتقاء.. وليعذرني
كل الأصدقاء الأعزاء عن هذه القسوة
المنبثقة من حماس دافعه الحب
والتلف الى العطاء المقتنع الفعال..
والى اللقاء.

جبر الحب

اجري واجري
نحو الحب
ان الأرض
تنادي عمري
هيا نظري
كل البعد
هيا بنيني
احلى جسر
جسر الحب
وجسر السعد
تبد منها
شمس الفجر
هيا تجري
قبل الصبح
هذا قول
حق النصيح
كل الدنيا
في عينينا
بحر غرام
ينقص مينا
أنت البحر
الحب المينا
أنت الشط
لركب عمري
أنت الدفء
لعمام صديري
إني أهواك
كما أنت
الفاك هنا
أحل بنت
في قلبي
نضج اسمه
في ظمئي
هيا رشي
عطر النغم
ما غني
أحل الكرم
ليزول بعيداً
ثوب الصمت
ما دمت الى تي
تجري
إني نحو سهوك
اجري

محمد
عائس القهري

أدب وثقافة



ماذا جرى

ماذا جرى.. ماذا جرى
كيفية انتهينا هكذا
ليس الضياع لنا مواء
أرجوه عودي للواء
والودع منك بالامان
محمد عبد الرحمن الحميدان
الرياض

بقايا ذكريات

في إحدى الأسابيع الخريفية
عادتني كل الذكريات الجميلة التي
مرت بها.. أمسكت بالقمم أترأت ان
تجمد هذه اللحظات على أوراقها
ولكنها سرعان ما أسقطت القلم من
يدها وأخذت ترفى لانا عندنا.
عاشت كل تلك الذكريات الرائعة
فكرت في أولئك الذين كانوا السبب في
أن تخلد تلك المواقف في ذاكرتها
لوجدت أنها هي فقط التي تفكر بهم
هي فقط التي ما زالت تكن لهم كل
حب واحترام أما هم فلم يعودوا
بحاجة اليها لأنها كانت بمثابة المسكن
لهم.
بل أنهم كانوا يتقربون منها فقط
لمعرفة ما يخالج عقولهم يبدون ان
يعرفوا كيف تفكر هذه الحزنينة من
تد هذه الحزنينة من تكرر.. وبعد كل
هذا تركوها حتى السؤال أصبح
خسارة فيها.. أه أنها في غاية الأسى
لكل ما حدث.. وبعد كل هذه
الأحداث التي سمرت في مخيلتها
أترأت ان تكتب ما يخالج عقلها في
تلك اللحظة الحزنينة فأخذت القلم
وكتبت سطراً حزيناً كانت تكرر مع
كل حرف تكتبه لأنها كانت تترقق مع
كل حرف تشعر به وليس بالمرن
الشديد كيف أنها أصبحت من
المسيكين.. ولكنها ما تكن سوى شيء
مؤقت كما قيل لها.. وبعد ان اكملت
سطرها قرأتها مرات ومرات وبحثت
كثيراً.. فقامت واحتضنت أوراقها
وجراحها تنزف وعينها لم تكف ما
البكاء.. يا لها من مأساة.. أهاذا ما
تبقى الذكريات؟

بعد دوشي الفجر إلى
حائل

ألى متى

أكتب لكي تقرأني
أنتد لكي تسمعي
دقات خطواتي في مسعري
هيا الى قلبي أرجعي
لا تذهبي بعيداً
هيا أرجعي
بعيدة عني
لكك معي

تركنتي
لو أنك ترين آدمعي
الى متى لا تسمعين
الى متى لا تسمعين

رياض منجيب



«الفنائب»

لم تشعر بالسعادة الحقيقية
وبطعمها إلا معه رغم أنها تعيش بين
أهلها محاطة بالحب والحنان.. ترى
ان الحياة لا تكتمل وان السعادة ان
تعود اليها الا بوجود الغائب الذي
طال انتظارها له.. عاشت أياماً وكانت
على جسر تنتظر موجي الحبيب
والزواج والعاشق وعينها ترقبان
أوراق التوقيم الموضوعة على جدار
الخرفة ساعة تلو الأخرى وأهات
تنتقل من صدرها تلك ان تفتقر
جدران الغرفة الى العالم المحيط بها
لتعلم الجميع بمقدار حبها
والخلاص له.. وبأن تلك الأيام إنما
انطلقت من صدر ركن الحب
والاحترام له رغم انه لم يبق مدة
طويلة لكن نوار الشوق والذكوريات
الماضي دفعتها الى تلك الأموات والى
الترقب بلطف الى حساب الساعات
والأيام على موعد حضوره.

لم يكن وليد ابن عمها يعلم تلك
المشاعر والأحاسيس التي تكنها له
رغم انه يعلم مقدار حبها له ووجه لها
الا بعد ان اتصل بها هاتفياً حيث
بدرته بالمعاني واليكاء وانها عليه
بكل ما تملك من قلبها من حب لا اله الا
ستجامل حبها له وأنه زوج لها..
عرف وليد في تلك اللحظة أنها متوترة
الأصابع صاحب ان يخفف من ذلك
فيأمرها قائلاً: سعاد ساعدي الملية في
الساعة الثمانية مساء هل ستكونين في
انتظاري.

سكت سعاد قليلاً ثم قالت: كلا
فمن لا يقرأ مشاعر الآخرين عليه الا
يطلب منهم ان يفعلوا ذلك.. كان وليد
يعلم بأنها ان تستطيع ان تفعل ما
قالت ليس خوفاً منه ولكن حباً له.
هذا من توترها وبداها بكتلمات
كان يقولها لها قبل رحيله حتى اذا ما
تعالمت فسمكتها وأحضان على ان
السعادة قد عادت اليها استودعها
بعد ان وعدوا بأنه سيستعمل بها حال
وصوله الى المطار.

استجمعت سعاد كل ما لديها من
كلام لكي تلقى عليه انتباهه على طول
الغالب على عدم اتصالها بها.. اتجهت
الى الباب وهي تارة تمشي شعورها
وبارة ملاسها وأخرى تمنح دعوا
قد انسحبت على خديها من جراء
اليأس.. تنهت سعاد وهي تكاد الا
تتمك تصرفاتها من الفرقة حتى اذا
ما فقت الباب اذا بوليده واقف يحمل
بيديه بعض الحقائق وإذا به ينظر
اليها والانسجام على محياها فإذا
دخل البيت عاتيت على تأخره
وانهات عليه بالحقاب لكنها لم
تستطع الاستمرار فقد نسيت الكثير
من الكلام الذي اعته له.. ذلك ان
الوقت استلها كل شيء فلم تزل الا
حبيزاً ورجلاً.

أخذت تنظر اليه بعينها بكل
تركيز وكأنها تراه للمرة الأولى وهو
يبدلها نفس النظرات كما كان منها
الا ان أخذت عينها تدمن ثم خرت
باكياً والقت برأسها على صدره.

أخذ وليد يهدئها بأنه لن يسافر
مرة أخرى الا وهي معه مهما كانت
الظروف.. حمل الاثنين الحقائق
واتجهوا بها الى داخل البيت وقد
أمسك كل منهما بيد الآخر وما
ينظران الى بعضهما وقد تحللت لفة
الكلام ولم يبق الا لفة العيون.

سعود العريفي

ردود خاصة

○ الاخ علي احمد آل شهاب : جامعة الملك سعود
« ج د بوسل» مشاركة جيدة ولو أنه يعيبها اختلال اللغة مما اثر
على القافية .. ملاحظة صغيرة وهي ان اسم الصفحات التي بعثت
لها برسالته هو «ادب وثقافة» وليس كما اشترت .. تحياتي .

○ الاخ تركي معيض تركي العتيبي
قصائدك تؤثر بمقدرة واحدة .. المشكلة يا تركي هي في انتظام
الوزن لك من أبيات قصيدتك الاولى ..
هذا هو الحب يا من جئت تطلبه
هلا ابتعدت كفاني منك ما حصلنا

ولك تحية.
○ الاخ جواهر عبدالله الوضيان
كنت اتمنى لو كتبت «نداء الحبيب» على شكل خاطرة نشرة
نسب بسببهم وان الوزن فيها قلق وكذا الموسيقى وهنا ما يميزان
الشعر.. تحياتي.

○ الاخ علي عبد الكريم السعيدان
رغم تعاطفنا جميعاً مع الموضوع الذي بعثت به الا ان هناك
مسافة تحتاج الى عبورها قبل ان يصح تسمية ما كتبه شعراً..
على اي حال فقد احلنا كمشارة نظرية وبناء على طلبك الى صفحة
بدون عنوان .

○ الاخ عبدالعزیز محمد الرشيد الدغيفر : عزم
القدر لك مشاركتك الا ان المشكلة ان الوزن العروضي فيها لم
يستقم .. تحياتي .

○ الاخ عوض ظافر بطير الشهري . مكة المكرمة
اعتذر عما قد يكون ظهر في مشاركتك من اخطاء مطبعية والتي
هي هم تشكر منه جميعاً ولو ان لدى الجزيرة عدداً من القدرات
المؤهلة والمنمكة في اللغة العربية تقوم بأعمال التصحيح - وهي -
حقاً - اعمال كبيرة ومساسة .. خاصة اذا تذكرت ضخامة المادة
الصحفية وتباين الخطوط وغير ذلك .

○ الاخ احمد عمر محمود شيخ: جدة
احلت مشاركتك الى استراحة الاسبوع .. تحياتي .
○ الاخ حمد ابراهيم ابو هيب : عودة سدير
احلت مشاركتك الى صفحة بدون عنوان .. ومرحباً بك .

○ الاخ علي بن محمد بن علي تركي : عنيزة
المشكلة التي تحول دون نشر قصيدتك الجديدة مدموع الحب
هي الاقواء الظاهر في الايات السادس والثامن والعاشر والحادي
عشر والسابع عشر.. ليتك تراجعها مع تقديرنا لمشاركتك .

○ الاخ عائشة محمد: المدينة المنورة
الصفحة لا تتحمل من الاسماء المستعارة او الناقصة .. اكتبني
باسمك الكامل ثم اختاري النثر بما تريدته من اسم او لقب ..
تحياتي .

○ الاخ فهد نزار
واهل - ايضاً كتابة - الاسم الكامل .. مع تقديرنا للشاك .
○ الاخ حامد الطريقي راشد العنزي : تبوك
ما بعثت به يا حامد ليس شعراً موزوناً ولا نثراً فنياً جيلاً ..

اتمنى ان ارى لك مشاركات افضل .. تحياتي .
○ الاخ محمد سعد العجلان : الرياض
قصائدك سوف تنشر تباعاً .. مع تحياتي .

○ الاخ احمد بن مبارك الشاعر : حائل
تسبب ثلث نقاط ونقطة الى الزميل محرر استراحة
الاسبوع .. مع تقديرني .

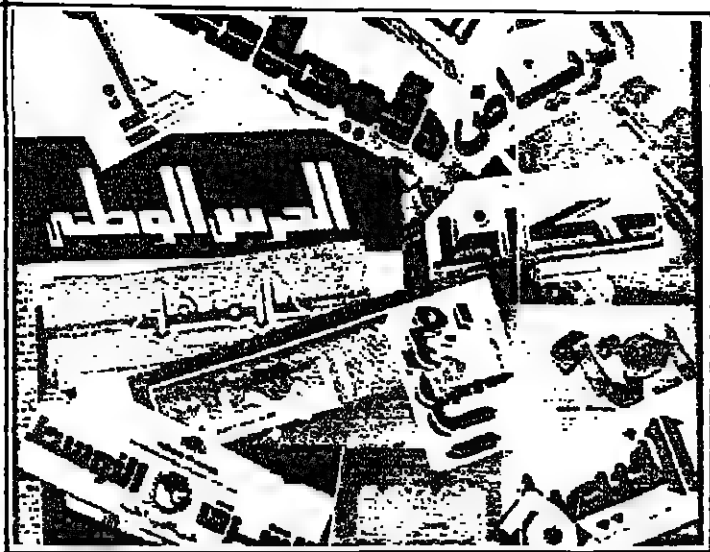
○ الاخ شيخة الفارس: نعلم
انا وانت .. سوف تأخذ طريقها للنشر ان شاء الله اما «الكلمة»
فقد احلنا الى استراحة الاسبوع .. واهلاً بك .

○ الاخ يوسف احمد فادن : الرياض
خاطرتك لا بأس بها وستأخذان دورهما .. تحياتي .
○ الاخ علي ابراهيم الحلي
قصائدك واحدة وستنشر تباعاً .. ليتك تمنى بالوزن والموسيقى
أكثر وكذا بالخط .. مع تحياتي .

○ الاخ ابراهيم الحسن : بريك
جريح القلب مشاركة جيدة كبدية .. ومرحباً بك .
○ الاخ اسماء عبدالرحمن
قصائدك جيدة كمادتها وستأخذ طريقها للنشر .. اما المشاركة
الأخرى انه يعلم فقد احلنا الى استراحة الاسبوع تحياتي .

الشقحاء يشن هجوما كاسحا على الملاحق والأندية الأدبية

ملاحقنا الأدبية مجرد لقاءات متوردة على حساب المبدعين فنيا!
أدب الحوار مفقود بين محاور الثقافة في بلادنا والكل يقول : أنا
الاعتماد الأساسي في تحرير الصفحات الأدبية على أفلام الآخرين!



محمد الشقحاء



غالب أبو الفرج



حمد الحجي



عبدالله بن البروس



ابراهيم الناصر



محمد حسن عواد

السعودي لوجدنا العديد من المخطوطات التي تبحث عن

ناشر .. وبسط الأمثلة الحوارات الاجتماعية التي تجم بها صحفنا حتى الآن لم تتخلص بأن الضيف الكريم يقول ان آخر كتاب قراه لمصطفى صادق الرافعي .. او المتفلسفي .. او الشوقيات الأخرى بمن يدير الحوار ان يقول ولكن أين الشاعر السعودي أين الكتاب السعودي أين القاص السعودي.

كلنا جوقة والمكافئة تدفعني الى الاستشهاد بشوقي طيف او جبرا ابراهيم جبرا او صوميل بيكت . او بيكاسو .. او حتى .. مرسلر حتى يقال انني مثقف حقيقي اما اذا اوردت اسم عبدالله جفري او غالب ابو الفرج او عاشق الهذال (واراهن هنا ان يعرف احد المثقفين سوف يقيد المثقفين للحوار ويعلق المقتربات الاساسي في هذه الصفحات كمحورين على اسماء (مع) تقديرنا وافدة نكن لها التقدير والاحترام انما ساذنا قدمت لنا.

هنا طرح سؤالاً لماذا لا يقوم صرير بمسألة القاص ابراهيم الناصر عن سر توقيفه ولم لا يطالب الجهات المعنية مثل الاندية الأدبية او مؤسسات النشر التجارية اعادة طبع نتاجه . أين دور امانة جائزة الدولة التقديرية من مؤلفات المرحوم احمد السباعي والآخرين هل اوصمت هذه الامانة باعادة طبع نتاج هؤلاء المكرمين حتى تكون بين يدي الجميع وبسر مناسب.

هذا هو نتاجنا على مر عشر سنوات منذ تأسيس الاندية الأدبية ودورها الريادي مدركا ان مطالباتها بالمحال امر اريد واذا استقطبت رضا جانب اثار جانبها

آخر وكما يلاحظ انها اذا استقطبت وجوها جديدة للمشاركة يكون الاحباط عند اول عمل حقيقي من قبل ادباء آخرين والشواهد كثيرة.

لماذا تقوم دور النشر العربية السعودية بطبع نتاج بعض الاسماء الوافدة ولو قلنا صفحات دليل الكاتب

ياسة ولا ينقل جبل من مكانه ولا تنتمي حروب وتندلع اخرى . يعني في الممر ويدخل الى الغرفة فيجد ان الضيف قد غلت النافذة وضعت المنضدة وزجاجة المياه المعدنية على الطاولة يحدس ان

احدهم يقف وراء الباب او خلف الستائر فكيف بهم كيف تتأخضهم الشوارع والتلالين ان يزول ما حولها . ولأنه يستبعد مقدم ضيف يرى كيف لا ينتهي ذلك

المظهر الملل هل يجدي ان تتسائل لماذا تحذف بسام حجار في كتابه الثاني من بعض ما كان قد علن في كتابه الاول من مشاغل.

وتفرغ لمقابلة الوقت في الحقيقة لم يكن الكتاب حاليا من هاجس الوقت . بل ان هذا الأخير كان احد المشاغل المصدرة او المتسببة

اضافة الى حوار احدى في ضياء القلوب الشعرية في كتابه الاول الذي كان فيه ايضا البيت وحظ الاندفاع

يتفرغ للوقت في كتابه الثاني لانه بلغ الثلاثين اولا . ولأنه احترف الشعر تانيا . ولأنه يستغني عن كل استعادة وتخييل ومرجع ثانيا . ولأنه يستبعد

امثلة الشعر العربي قديمه وحديثه رابعا . ولأنه يفتقد الى سيرة وذاكرة خاسما واخيرا .

الرجل في الثلاثين طيب وثاقه يبعث في رمال الثلاثين من الفضلات .

الثلاثين خروج من خلوة الطسولة والمراقبة و بداية ادراك ومكاداة الحصر. الثلاثين انشاق للراوي والرواية

ودواع او زوال للمعاصرة وللمشقة الطفل واسطورة الشاعر والى المراقبة وكعبة المراهق ان اتنا في الثلاثين .

لا نفقد احدا تحت المظلة .

وافه ليس بعد بسام حجار فمرايس مفقودة . ولا يستعيد ذكريات مهور يستغني عن كل استعادة وتخييل

ومرجه يستغني عن هذه الأخيرة لصالح الأراج . والسلبية هو هذا ابن كثرين معا في العرف المضاعفة التي قلب العفة . في قلب المق.

مضيق يصيح في صوت

وخزائنا الخاصة.

ثم يأتي دور صراع الاجيال او بشكل حقيقي صراع الديكة حول الاندية الأدبية وملاحقنا الادبية وصحافتنا الثقافية التي افضل ما يطلق عليها اسم الكشاكيل المدرسية بما تقدم من سواد هي بعيدة كل البعد عن واقعنا ان يتضح ذلك في الطموحات الفنية التي تطرح هنا وهناك وكان (لا يوجد في هذا البلد سوى هذا الولد).

ادب الحوار مفقود بين محاور الثقافة في بلادنا. كل هذه الاشياء مردها اهتزاز الشخصية وعدم الثقة

في تعصبا للذوق النمط بنا وهنا الحزن العميق مع تقديرنا لو توقفتنا عند كل صفحة ادبية او ملحق ادبي

ويحتل الاسماء المعنية بها اذا فعلناها عن جهاز التحرير في الصحيفة لوجدنا المتواجد الوطني لا شيء الاعتماد الاساسي في هذه الصفحات كمحورين على اسماء (مع) تقديرنا وافدة نكن لها التقدير والاحترام انما ساذنا

قدمت لنا. هنا طرح سؤالاً لماذا لا يقوم صرير بمسألة القاص

ابراهيم الناصر عن سر توقيفه ولم لا يطالب الجهات المعنية مثل الاندية الأدبية او مؤسسات النشر التجارية اعادة طبع نتاجه . أين دور امانة جائزة الدولة التقديرية

من مؤلفات المرحوم احمد السباعي والآخرين هل اوصمت هذه الامانة باعادة طبع نتاج هؤلاء المكرمين حتى تكون بين يدي الجميع وبسر مناسب.

هذا هو نتاجنا على مر عشر سنوات منذ تأسيس الاندية الأدبية ودورها الريادي مدركا ان مطالباتها بالمحال امر اريد واذا استقطبت رضا جانب اثار جانبها

آخر وكما يلاحظ انها اذا استقطبت وجوها جديدة للمشاركة يكون الاحباط عند اول عمل حقيقي من قبل ادباء آخرين والشواهد كثيرة.

لماذا تقوم دور النشر العربية السعودية بطبع نتاج بعض الاسماء الوافدة ولو قلنا صفحات دليل الكاتب

بعض الاراء الجمالية المجاملة التي لا تشفي نهم

المتابعين او رغبة المبدعين . في ظل هذه الدوامية يتخطى كتاب القصة القصيرة . وكذلك الشعراء اذ كل مبدع يفني ليلاه

اذ ما معنى هذه الصورة ولدينا هذا الكم من الملاحق والصفحات الأدبية الثقافية التي تتميز بكل اسف

لبقاءات مستوردة اما عن طريق وكالات الانباء او مندوبي الصحف هنا وهناك او ما يطرح بين ظهرانيها

من المتسللين حيث الملاحق ان دخلهم الساحة الادبية يكون عبر مقال لاحد المحسوبين على المجلة او الصحيفة

وبالتالي ينقل لنا كل ما يدور في بلده والذي نقرأه عبر ما نترجمه مكتباتنا من الصحف العربية والانجليزية وكل ذلك على حسابنا كامة وكادبا مبدعين لنا دور بارز في

التركيز الحقيقي التابع من الانتماء الحقيقي لهذه الارض.

وما معنى ان نهمل ذكرى وفاة الشاعر محمد حسن عواد ونأخذ في التلطف حولنا بنشاند ما يقوله معاصروه

من كلمات غارقة في الضبابية والظلم أين دور القاص المرحوم حامد دمنهوري أين شعر حمزة فحاسة ماذا قدمنا للجيل الحاضر عن ضياء الدين رجب او امين سالم

الروي ماذا يعرف الجيل الحاضر عن احمد بن مشرف او الشيخ محمد بن عثيمين او محمد بن عبدالله بن بلهيد وماذا نعرف عن حياتنا الادبية منذ بداية هذا

الكيان الكبير المملكة العربية السعودية . الجامعة منفصلة عن واقعنا الادبي تاريخيا وابداعا

والا ما معنى الانجد لادبنا العربي السعودي رسائل في المنسجوع او الدكتوراه لماذا لا تكون هناك بحوث ميدانية

بعيدا عن تأثير العقاد او طه حسين او شوقي وبالتالي صحافتنا واثرا اثار النقاش الحاد حول العقاد والمآزني

وعبد الرحمن شكري وادب المهجر ومائة مارون عيود اشياء تترجم بها مكتباتنا المدرسية والمكتبات العامة

بين لحظة وأخرى يطرح سؤال ملح بشكل شمولي عن

الادب السعودي ومدى مواكبته لمهوم الوطن ومعايشة الواقع الملح المتيقن عبر رؤية انفعالية تضم تحت

برديها جدا جدا يشمل جدوى البحث عن خصوصية في عالم تومج في لحظة التحام تام متجاوزا الفواصل

والحوارج . والملاحظ انه من يطرح هذه الاسئلة او بعضها

يحاول من خلالها اما ردم الهوية الوهمية بين الاجيال وانتفاء المبدعين لهذا الوطن او سلخهم من بوتقة

الصدق ورصدهم في قوائم الاتباعية والتقليد وكانى بكل الافكار والتوجهات حصر على بلد دون اخر في الوطن

العربي او بعمقهم شمولي على وجهه اليابسة من هذا العالم وكان هناك تقالوتا في المداور والخلق وجدما

مجموعة من الطامحين انها وصلت الى نقطة الصفر في هذه البقعة من العلم وبالتالي لا جدوى من البحث عن

الاداء الادبي ونحن نستورد نسبة عالية من مصادر الثقافة من الشرق والغرب ونطوع ذلك حتى يتواءم مع

مداورنا ونهزم انفسنا ان هذا هو نتاج من يعيش بين ظهرانيها حتى تتضح الحقيقة.

بين هذه المتفاوتات سورقنا التوجه الاعلامي حول بعض الاسماء في عالمنا الصغير واصبحتنا نرود اسماء

من نتعصب بهم بشكل ساذج حتى يدرك الجميع اننا نستطيع الكتابة .

والقصة في الادب العربي السعودي جزء لا يتجزأ من هذا التوجه . انما قناعتنا بأن هناك رموزا في هذا المجال

تحيش بين ظهرانيها من خلال ما تقدم فاصبحت معه خططنا ضائعة بشكل مقلد في ذات الوقت وانتاعقها

الوحيد من خلال الاحاديث الجانبية التي معها نشعر ان هناك نيتا شيطانيا استوطن افكار المحدثين والتقليديين

وبالتالي انسحب الناقد المتميز الى خارج الحلبة مع

بعد مجموعة الشعرية التي اصدها عام ١٩٨٠ مشاغل رجل هادي جدا .

اصدر بسام حجار مجموعته الثانية «لأروي كمن يخاف ان يري» . وبعض الاصدارات الشعرية التي

تعرفها «الساعة» اللبنانية بين فترة وأخرى تستحق ان يتوقف المرء عندها

خاصة ان كانت من ذلك النوع من الشعر الذي لا يعمل مكانة بارزة في

وسائل الاعلام التي تسميت وتذميت وشرب من كأس الطائفة والمذهبية حتى

الشاملة . او ذلك النوع من الشعر الذي «التحم» بالخطبة الى حد جعله خطابا

سياسيا يأخذ من القضية اكثر مما يطغيا .

فصل الرغم من مظاهر الاهتمام والتأكل الذي بات يلف الحياة اللبنانية بكل مظاهرها بما في ذلك المظهر الثقافي

فان عددا من المثقفين والشعراء حاولوا قدر الامكان عدم الوقوع في ملبسات

النساج السهل والرخيص واشروا الاستمرار على مواكبة مسيرة الثقافة

والشعر ليعتبرا الموقع الذي تسمح لهم به قدرتهم على الحفاظ والاداء مبتدئين

عن امتطاء الموجة راضين بما قسم الله لهم .



بقلم : د. محمد بن سعد بن حسين

قراءة في مخطوطة بلقيس وأسرار الطيور

الحلقة الثانية

أما الباب الثالث (قد يولد الحب من جديد) فيبدأ في ص ٩٢ وعدد قصائده ثمانية عشرة قصيدة اشتملت على احاديث عن حب الوطن كقوله:

بالحب تفتت اطياف الحياة هنا روي ضحكك فلا شيب ولا هرم في سمرات يلم التاريخ جبهته وترتوي من ندى الآله اليم في سمرات تسج العلياء حلت في سمرات انبتت للجد ترويته جيل البطولات جيلا كله قسم جيل ترمعوا إخلاصا وتضحية مسح العريكة إلا حين ينتقم في راحتيه شموع النصر دافقه بالنور تركض في مالهاته الهم ومن هذا اللون قصيدته (الطائف المحلية الفاتنة) ولقد وجدت هذه القصيدة في ذكريات سالفات في الطائف أيام الطلب حينما كنا نغني للحياة بلا قيود ولا حدود. فلا لوم ان استعنت مع باعطب تلك الذكريات في قوله من هذه القصيدة:

هناك مسيلاب الورد ريشانة السما يدغ في الاسرار اعطاهها الذي هناك الزوى العذراء يخطر فنتة مسطرة الانبيال يسرحن خردا في حضنة كم افرح الحسن دته وكم سار في اقباله الطير منشدنا لنا في حناياه الملاح مسارح نغنا بها سرعي ومضى وسوردا وكم غمنا مرج الى صدره جوى وكانت لنا المشاة ملهى وبندى وعند التدبير الطوك كم أسكر الهوى قلوبا وكم نباح الفؤاد وكم خشا وجهه الرقراق ينسب ضاحكا وحينما الى الاصاقي يسرى مفردا فقيمتا ربيع الصبر صلفوا واذة وعشنا مع الذكرى حينما سهدا

وبما صدر به هذا الباب اعني (قد يولد الحب من جديد) قصائد من الغزل الرقيق تطله سحابة خفيفة من الالكتاب الذي كثيرا ما

صحب هذا اللون الطروب وبخاصة عند اموك الذين عاشوا فيه تجارب فيها شيء من العنف العاطفي الذي ولته القيد التي قننتها العادات والتقاليد. او الظروف المعاكسة حينما ومن هذا الغزل عند

بأعطب قوله:

عينك غابة فنتة عيناك ابصرت ليل فيها وضعاك سائلت املا نهبنا قبح الهوى نجوى ريطرني تشبه لك ما كنت احب ان حبك سلسر حتى رايت السمر يعشق فك يا طرقي سعودي فلان جوانحي مشبوبة ولها ان لتليق

ويتنهي الديوان بقصيدة عن العيد. عندما قرأته قلت: (يا الله حسن الختام) نهاية جميلة جدا اذ يحمل موضوعها تقاوؤا رائعا. وهذا حسن. ولكنها من حيث الشكل والصورة الادبية تمثل أسوأ ختام لديوان يقرأ بصور الجمال ومواطن الابداع. فما الذي اصاب ذوقك يا احمد؟

يبدو أن الفرحه بالعيد كانت عارمة. ولذا جاءت القصيدة وكأنها هتافات تطلق يريدها وهو يتنزه فرحا بالعيد:

كل قلب يحرف الحب طروبا في ليالي العيد كل قلب يبعث السمر طروبا في ليالي العيد كل طير يشغنى يسكب الفرحة لحننا كل غصن يتشغى ينسج البهجة حننا كل مائي الكون يشدو عند يا عبيد المنى عند ميمون السنا عند باليشورى لنا

قد تحس المعاني والافاظ فيها راقصة ولكنها رقصات الاطفال او السخ.

على أي حال فهي طرفة في بحر لم يسلم من متنها شعر شاعر. بل انني لاستطيع القول بأن مقلتا نادر جدا ليعا قرات من شعر بأعطب. فاعل ذوق قد خانتني فيها واشاء اعلم.

وتبدو لك شاعرية الرجل رفاقة ورفاقة حتى فيما يكتبه من نثر تعليمه عليه مناسبة. من ذلك كلمة الامداء التي صدر بها هذا

الديوان. وليست أعني بهذا ان صور الجمال لا تشرق الا في الشعر. قرب ثرق في جماله واشراق يرباجته كثيرا من روائع الشعر.

وانما الذي اعنيه ان الشعر نكهته ونقته. وقد تسري هذه في نثر الشاعر. اذا ذلك اسباب احكام النثر.

وهناك نقطة كئيبة حزينة تثيرت في خلال سحابة من التشاؤم الذي ربما بلغ حد اليأس. هذه النظرة تقراها في جل شعر المتناثرين

الذين افرطوا في التباكي على مصير الامة حتى نفهم هذا الافراط الى سلب امتهم كل مميزات الحياة. وبصورتها وكما هامت من بقايا

امة ملجدة خلف من بعدما خلف اشاعوا ارب اسلافهم فصاروا نهبيا بين ايدي اعدائهم ونحن لا نملك في حسن مقصد هؤلاء ولكن

هل تستشعر الهم بمل هذا الأسلوب؟ ان النفس البشرية ايا كانت في حاجة الى ان تشعر بعزتها

وانتها وقوتها. وتعب ان تسمع صدى ذلك في اقوال الآخرين. وهذا

اقدر على حفز الهم. وامكن في التأثير والبلغ. الم ثم الى الكريم يمدح

قيل النوال فيكون ذلك سببا في وفرته وكثرته.

وليست اذكر ان الاستمرار كثيرا ما دفع الى هبة بها يلو كعب الامة وتسرع وايضا لكن لاذك مواضع ومناسباته واستعارنا

(بأعطب) يعيش في هذا المجتمع فيفس الامة. ويعيش احلامه. لكنه يتأثر بتألمات أهل زمانه ومناهجه. ولذا نراه يغرب في هذا

بسمهم. فيكيكي او يتباكي. ومن ذلك أولى قصائد هذا الديوان (الصراويل المتحررة) التي تلوح فيها صورة لبنان ومخيمات

اللاجئين. ولكنها عالم يطحن نفسه بنفسه بعدما حدثت عزيمته وكلت سواده وتامت اماله. ذلك ما توجي به هذه القصيدة التي منها قوله:

البنانيك التي كانت سنى دافقا يغمر بالسحر الدنى تنف الومن إليها روثه فغدا السلسل منها أسنا البقية ص ٩٦

الشاعر اللبناني :

بسام حجار في مجموعته :

لأروي كمن يخاف ان يرى

العيش العدم او التلطف

ما بعد الاندفاع والطفلة وانسياء البيت يسكنه هاجس الوقت الذي يقضي

منحسبا على مدار كل قصائده كجدار لا يشترج اذا يروح بطعنه في خلواته

كمسحوق مخبري يحسب احياها امه سيخبر عن. لكنه دون جدوى. ما ان

يلحن حذارا حتى يكون قد تكوم وانسحب جدار من الحية الأخرى فيروح

بطعنه من جديد. حتى يتحول من يدبه الى مسحوق مخبري يصعب منه الاف

المعادلات الكيميائية فلا تعني أية واحدة منها الى انصرامه بل لتحول كلها الى

مسحوق واحد الفجر. وهو الاذن البكر الأصلي البار للوقت . الساعة عقربان

ومينا. يجري فيما الوقت كانه الحقيقة الوحيدة القابلة لان تحضر دون اي

امتزاج بسواها . عقربان ومينا في ذلك حضور على الخارج بل يعود الى مباشرة

الاشياء . البنية واختلاها بها مثل حينا ويصير لا ينفك احياها يستلجها كلها ثم

يصعد الى . التفتية. حيث ما هو مهمل ومغفل من مقلان فارعة واحدية وتياج

يرى من الخارج الا العاصر والمؤقت والباقي وهو الاصل لا يري الا نظرة

جانبية على الخارج بل يعود الى مباشرة الاشياء . البنية واختلاها بها مثل حينا

ويصير لا ينفك احياها يستلجها كلها ثم يصعد الى . التفتية. حيث ما هو مهمل

ومغفل من مقلان فارعة واحدية وتياج ومرايا يابسة وبرابيز . ثم يسزل الى

الطفلة فيجد ان الثلاثين تصلبها وتحول الى الاشياء فكرة عما تحمله ساعة

سنيها . يقول في مقله كتابه ان ثل الثلاثين وفي الثلاثين لا يحدث ان تنسج

الحائط او في السقف تجري من اجل ان يشوق ما عداها كسا . والصعب

لأصغاه لم تبعد امكة جلوسهم على المقاعد بعد. ومذكرات غير مشفرة الا في

الاشياء الهمة او الملفة التي لا يدخلها فساد الوقت الذي يباله وجهه لوجه

ليس لسبب خطير او كبير بل هكذا

الوقت . وكتابات ليوبيات بيئية ورسائل لأصغاه لم تبعد امكة جلوسهم على

المقاعد بعد. ومذكرات غير مشفرة الا في الاشياء الهمة او الملفة التي لا يدخلها



قمة طوكيو بالصور

□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ الرئيس رونالد ريغان والمستشار الألماني الغربي هيلموت كول واستقبال بالاحضان خلال لقائهما في مقر السفير الأمريكي في طوكيو □

□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر تستعرض حرس الشرف مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوني □



□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ نظم أعضاء الجناح اليميني مسيرة بحريات لصقت عليها شعارات معادية للشوعية بالقرب من فندق اكورا أثناء انعقاد مؤتمر القمة السنوي للدول الصناعية السبع □

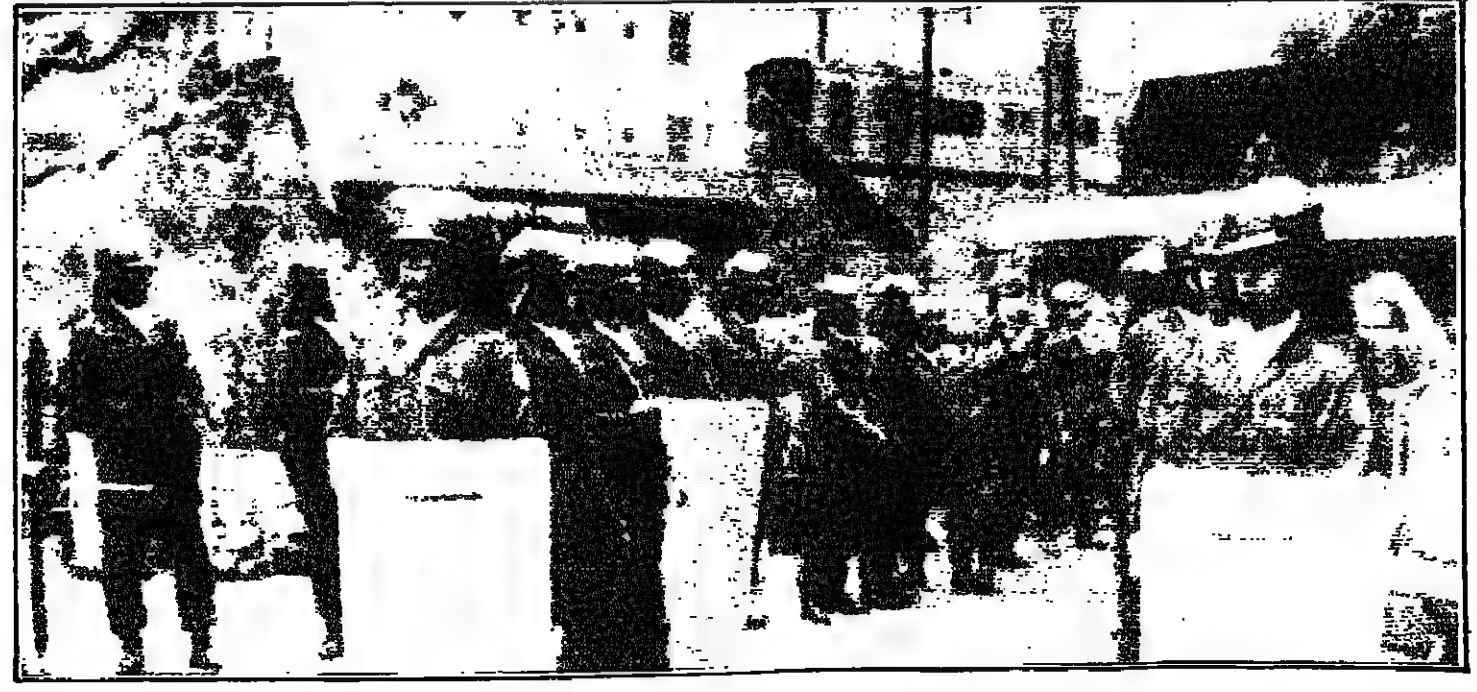
□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ موكب سيارات نظمه متظاهرون من الجناح اليميني بالقرب من فندق اكورا في طوكيو يحمل لافتات ترحب بالرئيس الأمريكي ريغان □

□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يتفقد حرس الشرف مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوني □



□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ المستشار الألماني الغربي هيلموت كول يجتمع مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مقر السفير الأمريكي في طوكيو □

□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني يسير برفقة رئيس الوزراء الإيطالي بيتينو كراكي خلال مراسم الاستقبال لزعماء قمة طوكيو التي بدأت في قصر اكاساكا يوم الأحد □



□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ رجل شرطة يفتش بين النباتات بالقرب من السفارة الكندية بجهاز الكشف عن المعادن بينما يقوم المصورون بالتقاط صورة للحفرة التي أحدثها انفجار وقع بعد ظهر يوم الاثنين. وتقع السفارة بالقرب من قصر الضيافة حيث تجري مراسم الاستقبال الخاصة ببداية قمة طوكيو ولم ترد أي تقارير عن اصابات أو خسائر □

□ طوكيو - ٤ مايو - أ.ب.
□ شرطة مكافحة الشغب تتخذ مواقع بالقرب من اجتماع مناهض للقمة عقد في حديقة شيبويا بطوكيو وبلغ عدد الحاضرين في هذا الاجتماع السلمي ١١٠٠ متظاهر بينما وقف بالقرب منهم ٢٠٠٠ من رجال البوليس □

معرض التجارة الدولي الخامس في باريس

مدير اتحاد الجموعة التجارية الانتماية : ان هذا المعرض يساهم بشكل ايجابي في اعطاء صورة واضحة عن الحركة التجارية الفرنسية



السيد جان بريفييل



جاء شريك يفتتح المعرض التجاري يصحبه المشرع العام للمعرض جاك درامانوي

وبإدارة المدير العام لاتحاد المجموعات التجارية الانتماية السيد جان بريفييل : ان هذا المعرض يساهم بشكل ايجابي في اعطاء صورة واضحة عن الحركة التجارية. كما انه يوسع من نشاطاتها عن طريق الاتصال المباشر مع رجال الأعمال، وخاصة اولئك المحترفين لاستثمار مشاريعهم بوسائل مضمونة. وفي سؤال حول مستقبل هذا النوع من التتبعات التجارية، اجاب السيد المدير العام بان : «الاتحاد يقدم كل التسهيلات الممكنة لتجار الاعضاء، سواء كان ذلك في مجال التمويل او الادارة او الحاسبة او الاستثمار». ويضم هذا الاتحاد حاليا بين ٤٠٠ - ٤٥٠ عضوية انتماية. وتحتل نشاطه في انتساب ١٥٠ عضوية تجارية اخرى في المستقبل الغريب.

اما فيما يتعلق بالمستوى الاوروبي، فيقول مدير الاتحاد التجاري بان : هناك قوانين كثيرة متوافقة ما زالت قيد الدراسة في البرلمان الاوروبي لتحديد ومن الآن الى ثلاث سنوات سوف نشهد تغييرات جذرية تتماشى مع التطور التجاري والتكنولوجي الهائل.

اما على المستوى الدولي، فيعتقد المدير العام السيد بريفييل ان : التوسع التجاري اخذ يتخذ بفضل التعاون بين الدول، بحيث تفتتح التجارة الانتماية مكانة هامة في العالم، وخاصة بالسنوات الاخيرة، وفي الولايات المتحدة الامريكية المتقدمة ولا يزال الاسبوع منتصفا بالشكوك حول نوايا الادارة الامريكية فمن ناحية اوضحت البيانات الاقتصادية الامريكية التي صدرت اخيرا ان الاقتصاد الامريكي يعاني من الفئور ويهجم من ضعفا ان الولايات المتحدة قد تستمر في انخفاض قيمة الدولار في اسواق صرف العملات الاجنبية وكذلك اسعار الفائدة وصدرت بالفعل تصاريحات بذلك من وزير الخزانة الامريكي ولكن المتعاملين كانوا في حالة من الارتباك عندما انضم ريجان الى النقاش بقوله ان الدولار قد بلغ مستوى اكثر واقعية عندما بدأت العملة الامريكية في الارتفاع يومي الخميس والجمعة.

والا في كل جناح بالمعرض، الى جانب اجهزة الفيديو المونة، واجهزة الدليل الالكتروني، التي رعتها مؤسسة الهاتف جانا على مشتركها، للحصول على كافة المعلومات، وبالنسبة الى الاتصال مع بنوك المعلومات لتلقي المزيد من المعلومات.

كما تمكنت في هذا المعرض التجاري، الوكالة الدولية للاستعلام الالكتروني، ونظمت بواسطتها محاضرات متعددة يوميا عن العلاقات التجارية وتطورها، وخاصة فيما يتعلق بـ : تجارة المستقبل، التي ستمت بتبادل المعلومات، وتوقيع عقود البيع والشراء، بل والدفع والسحب بواسطة البطون الالكترونية المنتشرة في جميع انحاء العالم.

واخيرا محطات السيارات وخدماتها المختلفة. وهناك ايضا المحلات التجارية الضخمة (سوبرماركت) التي تقوم بلا شك، بخدمات تموينية كبيرة في المدن والارياف والاحياء المكتظة بالسكان. فقد احتل هذا القطاع التجاري ٧٠٠ من مجموع التجارة الداخلية في العام الماضي ١٩٨٥م، مما أدى الى ظهور نوع جديد في هذا القطاع يسمى (ايماركت) الذي يقوم على نظام التسليم التجاري المباشر.

وقد ظهر في هذا المعرض، التعاون الوثيق بين وزارتي التجارة والاقتصاد في جهة، وبين مؤسسات الاجهزة الالكترونية، حيث تبرزت الحاسبات

واخيرا محطات السيارات وخدماتها المختلفة. وهناك ايضا المحلات التجارية الضخمة (سوبرماركت) التي تقوم بلا شك، بخدمات تموينية كبيرة في المدن والارياف والاحياء المكتظة بالسكان. فقد احتل هذا القطاع التجاري ٧٠٠ من مجموع التجارة الداخلية في العام الماضي ١٩٨٥م، مما أدى الى ظهور نوع جديد في هذا القطاع يسمى (ايماركت) الذي يقوم على نظام التسليم التجاري المباشر.

وقد ظهر في هذا المعرض، التعاون الوثيق بين وزارتي التجارة والاقتصاد في جهة، وبين مؤسسات الاجهزة الالكترونية، حيث تبرزت الحاسبات

واخيرا محطات السيارات وخدماتها المختلفة. وهناك ايضا المحلات التجارية الضخمة (سوبرماركت) التي تقوم بلا شك، بخدمات تموينية كبيرة في المدن والارياف والاحياء المكتظة بالسكان. فقد احتل هذا القطاع التجاري ٧٠٠ من مجموع التجارة الداخلية في العام الماضي ١٩٨٥م، مما أدى الى ظهور نوع جديد في هذا القطاع يسمى (ايماركت) الذي يقوم على نظام التسليم التجاري المباشر.

وقد ظهر في هذا المعرض، التعاون الوثيق بين وزارتي التجارة والاقتصاد في جهة، وبين مؤسسات الاجهزة الالكترونية، حيث تبرزت الحاسبات

الاتحاد السوداني .. الى اين؟

الخرطوم - رويتر.

يقول خبراء ان الاضطرابات السياسية وسياسات الادارة المالية على مدى اعوام جعلت السودان على حافة الانهيار.

ويؤرخ السودان تحت اعباء ديون خارجية تبلغ عشرة مليارات دولار فضلا عن انخفاض عائدات الصادرات ومعدل تضخم يبلغ ٤٠ في المئة ويهدد بانهيار اقتصادي.

منذ ثلاثة اعوام، وقد جرت في السودان الشهر الماضي اول انتخابات تشريعية فيها احزاب متعددة منذ عام ١٩٦٨ وحاولت سلطة الان تشكيل حكومة وحدة وطنية لتتسلم زمام السلطة من العسكريين الذين اطاحوا بالرئيس جعفر نميري قبل عام.

ويؤرخ ان يرأس الحكومة الجديدة السيد الصادق المهدي زعيم حزب الأمة، ويتعين على الحكومة ان تتحرك بسرعة لارام اتفاق مع صندوق النقد الدولي الذي منع في شباط/فبراير الماضي تقديم اي قروض اخرى للخرطوم التي لم تنجح ديونيا متزايدة قيمتها نحو ٢٠ مليون دولار.

ويقول الخبراء انه من الضروري ان يستعيد السودان مصداقيته كدولة مستقرة قروضا.

ويشير المندوبون ضغوطا على الخرطوم لتطبيق اصلاحات اقتصادية واجتماعية لزيادة الانتاج.

كما يشترط الصندوق لاجراء اي اتفاق زيادة الضوابط المباشرة وغير المباشرة لزيادة ايرادات الحكومة ورفع الدعم عن السلع الغذائية الاساسية ووقف دعم الحكومة للمشروعات التي تمنى بخصا.

وقال الخبراء ان تلك الخطى يصعب تطبيقها خوفا من اندلاع اضطرابات كما حدث أثناء حكم السيد نميري.

وقالوا ايضا ان معدل التضخم ان يقل بشكل كبير بسبب اتساع نطاق التوظيف بين السودانيين بين الحكومة والقطاع الخاص.

ويذكر الخبراء ان السودان لن يتمكن من اعادة جدولة ديونه مع الحكومة دون موافقة صندوق النقد الدولي.

وتشكل تلك القروض الحكومية ثمانية في المئة على الأقل من الدين الخارجي البالغة التي بلغ مئلا نحو ٦٠٠ دولار لكل شخص في السودان.

وقال احد الخبراء اذا تم التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي فربما يمكن للسودان حينذاك اقتناع دائنيه بالموافقة على تجميد مدفوعات من الدين لفترة تتراوح بين عامين وثلاثة اعوام.

ويذكر خبراء ان الاتفاق الحكومي ارتفع بشدة خلال العام المالي الحالي ليزيد على الارتفاع بنحو ٥٦٠ مليون دولار.

ويذكر الخبراء ان السودان لن يتمكن من اعادة جدولة ديونه مع الحكومة دون موافقة صندوق النقد الدولي.

وتشكل تلك القروض الحكومية ثمانية في المئة على الأقل من الدين الخارجي البالغة التي بلغ مئلا نحو ٦٠٠ دولار لكل شخص في السودان.

وقال احد الخبراء اذا تم التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي فربما يمكن للسودان حينذاك اقتناع دائنيه بالموافقة على تجميد مدفوعات من الدين لفترة تتراوح بين عامين وثلاثة اعوام.

ويذكر خبراء ان الاتفاق الحكومي ارتفع بشدة خلال العام المالي الحالي ليزيد على الارتفاع بنحو ٥٦٠ مليون دولار.

ويذكر الخبراء ان السودان لن يتمكن من اعادة جدولة ديونه مع الحكومة دون موافقة صندوق النقد الدولي.

وتشكل تلك القروض الحكومية ثمانية في المئة على الأقل من الدين الخارجي البالغة التي بلغ مئلا نحو ٦٠٠ دولار لكل شخص في السودان.

وقال احد الخبراء اذا تم التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي فربما يمكن للسودان حينذاك اقتناع دائنيه بالموافقة على تجميد مدفوعات من الدين لفترة تتراوح بين عامين وثلاثة اعوام.

ويذكر خبراء ان الاتفاق الحكومي ارتفع بشدة خلال العام المالي الحالي ليزيد على الارتفاع بنحو ٥٦٠ مليون دولار.

توصيات منظمة الخليج والبنوك الاسلامية :

تقديم الخدمات الاستثمارية للبنوك الاسلامية في مجال اعداد وتقييم الدراسات والجدوى الفنية للمشروعات الصناعية

الدوحة - ق.ن. ١ : اوصى الاجتماع المشترك بين منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية والبنوك الاسلامية في دول الخليج العربية في ختام افعاله هنا مساء اول امس بان تقوم المنظمة بتقديم الخدمات الاستثمارية للبنوك الاسلامية في مجال اعداد وتقييم الدراسات والجدوى الفنية والاقتصادية للمشروعات الصناعية التي ترغب البنوك الاسلامية في التصرف على جدواها الاقتصادية.

كما اوصى الاجتماع بان تقوم البنوك الاسلامية باعطاء اهمية في استثماراتها للمشروعات الصناعية المشتركة من قبل المنظمة وان تستعرض البنوك الاسلامية فرص الاستثمار والدراسات الاقتصادية للمشروعات الصناعية التي تقوم المنظمة بحزمها عليها بهدف الاستثمار في

محافظة البنوك المركزية لدول مجلس التعاون يبدؤون اجتماعهم غدا في مسقط

مسقط - العمانية - تبدأ صباح غد الثلاثاء بالعمالة الرئيسية بمعنى البنك المركزي اول جلسات الاجتماع الخامس لحفاظي البنوك المركزية ومؤسسات النقد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويترواس الجلسات سعادة الدكتور عبد الوهاب خياط محافظ البنك المركزي العماني على اعتبار ان الاجتماع هو الدولة المضيفة للاجتماع. ومن المقرر ان يناقش الاجتماع تسويق سياسات اسعار الصرف لعملة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتسويق بين دول المجلس في مجال

صلاح جبر يطلب بوضع خطة للتعاون والتنسيق بين دول مجلس الخليج في مجال الصناعات الغذائية

دبي - ق.ن. ١ : طلب الدكتور صلاح جبر الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية بضرورة وضع خطة للتعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال الصناعات الغذائية والامن الغذائي.

وقال في تصريح نشرته صحيفة «البيان» الصادرة امس ان هناك ضرورة في مجال الانتاج النباتي لتتمتع الاكثيات المحلية، وزيادة المخزون الزراعي ومسح وتصنيف الاراضي الزراعية اضافة الى استكمال الواردات الخاصة بالسلع الشامل لحصاد المياه

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبيد الله خلف سعود المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٤١٢٤ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١١ - سجل بريدة قد فقد منه، يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة ان اخفاها او اخفاها او البعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ متحي بن طهون بن ملحد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٤١٢٨/١٦ وتاريخ ١٣٨٤/١/١١ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة ان اخفاها او اخفاها او البعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ سنهات بن شعاع بن حديد اللطفي اللطفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٤١٢٨/١٦ وتاريخ ١٣٨٤/١/١١ - سجل الرياض قد فقد منه، يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة ان اخفاها او اخفاها او البعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حفر الباطن/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ باجد عثمان حديدان الصبيح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٤١٢٨/١٦ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١١ - سجل حفر الباطن قد فقد منه، يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة ان اخفاها او اخفاها او البعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حفر الباطن/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ باجد عثمان حديدان الصبيح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٤١٢٨/١٦ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١١ - سجل حفر الباطن قد فقد منه، يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة ان اخفاها او اخفاها او البعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حفر الباطن/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ باجد عثمان حديدان الصبيح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٤١٢٨/١٦ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١١ - سجل حفر الباطن قد فقد منه، يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة ان اخفاها او اخفاها او البعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

سافروا إلى الخارج وبصحة دولية

بنك باركليز فيزا

إب شيكات

السّياحة

بنك الرياض

بصفته عملة دولية تحظى بالترحيب في جميع أنحاء العالم
بإمكانكم شراء عملتكم الدولية من

BARCLAYS
TRAVELLERS CHEQUES

كتابة جوائز الهيكل ومجسم المصحف
بنايات قرآنية مطلية من الذهب عيار ٢٤.

مشاريع السفلطة والأرصفة والأتارة

● مشروع سفلطة وأرصفة وإنارة - المرحلة الرابعة - الجزء الثاني بمخطط جبل السيدة خديجة بالحجون - مخطط دخله محبس الجن بتكلفة اجمالية ٢٦,٥١٠,١٤٥ ريال ويهدف المشروع الى أعمال السفلطة والأرصفة والأتارة للمخططات والذي يقدم ٣٥٩ قطعة أرض بالإضافة الى إنشاء جسرين للمشاة.

● مشروع سفلطة وأرصفة مرحلة ثالثة - الجزء الثاني (بشوارع الجامعيين رقم ٢) بتكلفة اجمالية ١٢,٤٩٨,٠٠٠ ريال ويهدف المشروع لتأمين الخدمات للمواطنين ويخدم ٢٦٠٠ قطعة أرض وتبلغ أعمال السفلطة ٨٠٠,٠٠٠ متر مربع.

● مشروع سفلطة وأرصفة وإنارة (المرحلة الثالثة - الجزء الثالث) بشوارع الجامعيين رقم (٢) بتكلفة اجمالية ٦,٢٨١,٥٧٥ ريال ويهدف المشروع لتأمين خدمات المواطنين ويخدم ١٥٤٢ قطعة أرض.

مشاريع الدراسات

● مشروع لدراسة استكمال السوق الحديث بالسفلطة طريق البيت بتكلفة اجمالية قدرها ٢٨٥,٠٠٠ ريال ويهدف المشروع الى دراسة شبكة الصرف الصحي للنوع العام وربطها بشبكة المجاري العمومية. دراسة مساحية للموقع وشبكة الطرق وربطها بالطرق الحبيطة. دراسة لأحواض الزهور والحدائق والأعمال التجميلية.

● مشروع دراسة طريق يربط انفاق جبل هندي مع كبري الملك فهد بتكلفة اجمالية ٧٤١,٠٠٠ ريال وتشتمل الدراسة على تنفيذ طريق سفلتي يربط انفاق جبل هندي بالطريق المؤدي لطريق الفزة والمتمثل بشوارع الملك فهد والخط الدائري.

● مشروع دراسة توسعة وفتح طريق بدلة الرشد بتكلفة اجمالية ٢,٣١٢,٧٠٠ ريال ويهدف الدراسة الى توسعة وفتح طريق بدلة الرشد بالسفلطة مع ربطه بالطريق الدائري حول الحرم.

● مشروع دراسة وتحسين حارة ببشة بتكلفة اجمالية ٤٨,٨٢٠,٠٠٠ ريال ويهدف الدراسة الى تنظيم حارة ببشة وذلك بدراسة فتح طرق وشوارع وممرات وربطها بالطرق الرئيسية المجاورة للمنطقة تسهيلات لحركة المرور وتحسين الخدمات للمواطنين.

● مشروع دراسة وتحسين وتطوير حارة السوطه بالسفلطة بتكلفة اجمالية ٤٤٠,٠٠٠ ريال ويهدف الدراسة الى تنظيم حارة السوطه باللاوي والمنطقة الجبلية التابعة لها وذلك بدراسة فتح طرق وشوارع وممرات وربطها بالطرق الرئيسية المجاورة للمنطقة.

مباني وتجهيزات لجمع النفايات والتخلص منها

● مشروع إنشاء خسوط لنفايات مدفونة تحت الأرض بمبنى بتكلفة اجمالية قدرها ٨٠٠,٠٠٠ ريال ويشتمل المشروع على تركيب وتوريد محطة لضغط النفايات تحت الأرض وقد تم تركيب ٦ محطات في منطقة منى وعدد ١٥ محطة تم تركيبها حول منطقة الحرم الشريف.

● مشروع إنشاء محطتين لنفايات بالنسبة والمجسم بتكلفة اجمالية قدرها ٧٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال ويشتمل المشروع على حفره من أربعة أفران بطاقة قدرها ٢٠ طن/ساعة وذلك لحرق جميع النفايات الناتجة من المدينة.

● مشروع إنشاء عدد ٥ محارق سعة ١ طن/ساعة بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية قدرها ٢٠,٦٦١,٠٠٠ ريال ويشتمل المشروع على حفره جميع نفايات من القمامة السائلة فـرن حرق دوار بقدره ١ طن/ساعة خفيفة احتراق غازات للتخلص من الغازات السامة، سور محيط بالحرق، مدخنة بارتفاع ١٩,٠٠٠ م، ونش متحرك، غرفة تشغيل التوماتيكية.

● بعد هذا غرض من فيض وبعض من مشاريع خيرة رصدها حكومة المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد الذي يهتم بالبيئة والبيئة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام وليتضمن بها المواطنين على مدى الأيام.

الانجازات

التي تحققت

هنا

كانت

كبيرة



الأمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق □

أمين العاصمة المقدسة :

تعليمات من جلالة الملك وسو ولي العهد

لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

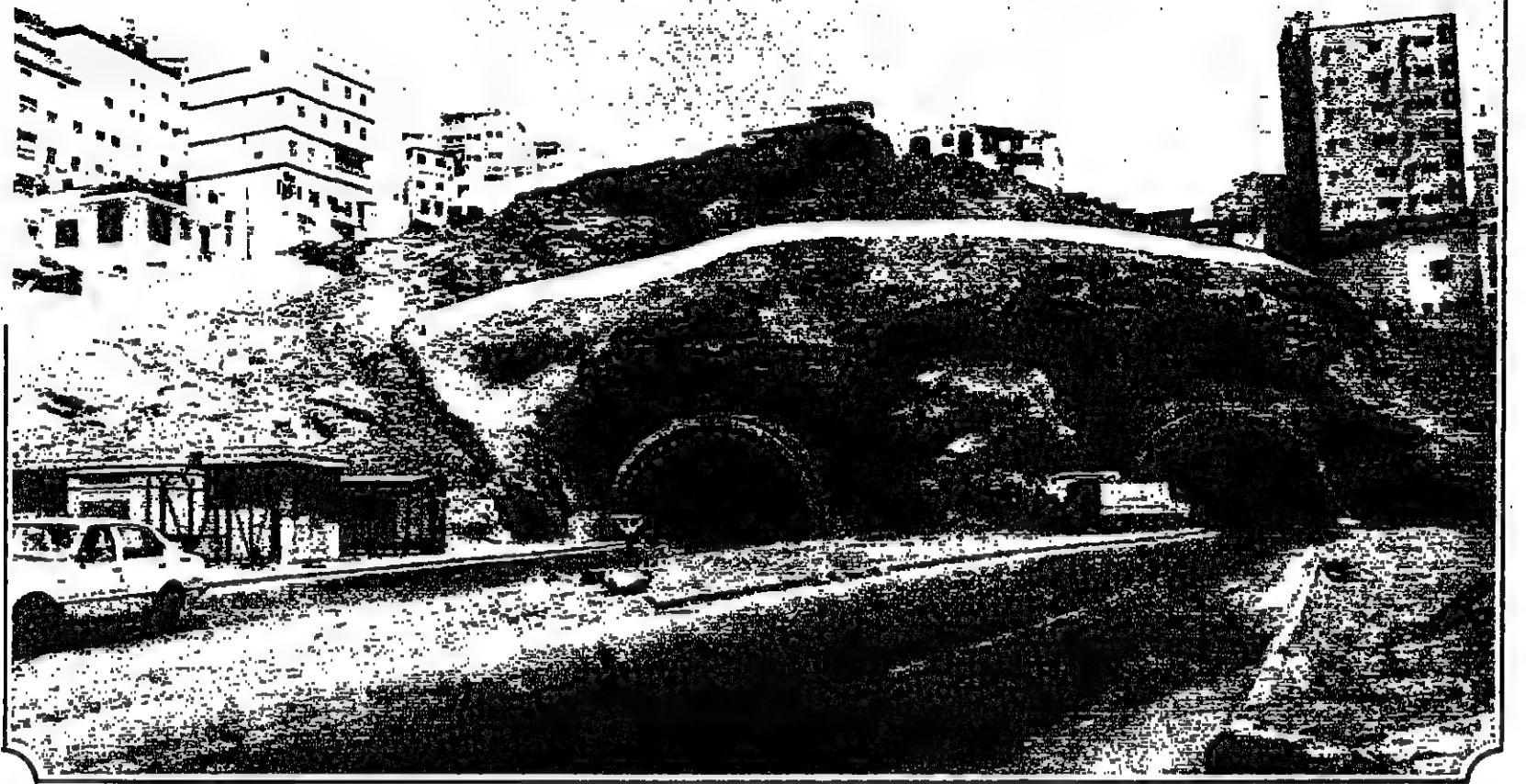
المشاريع في مكة أضعاف تكاليفها في المدن

الأخرى بحكم طبيعتها الجبلية

وارتفاع

اسعار

الأراضي



□ الاتفاق لها الخدمات في مشاريع مكة □

٤٨ مليون ريال.

مشاريع تسوير مقابر

● مشروع تغطية منسوب مقبرة المعلا (المرحلة الثانية) بالسفلطة بتكلفة اجمالية قدرها ٢,٦٩٧,٤٠٠ ريال ويهدف هذا المشروع لحماية المقابر من المياه الجوفية، ويتكون المشروع من ١٨٠٠ مقبرة بمساحة ٥٠٠ متر مربع ومساحة اجمالية للطرق ٨٥٠ متر مربع.

● مشروع تغطية منسوب مقبرة المعلا (مرحلة ثالثة) بشعب عامر بتكلفة اجمالية ١,٦٦٩,٥٠٠ ريال ويتكون من ١٤٠٠ مقبرة بمساحة ٦٤٠٠ متر مربع ومساحة اجمالية للطرق ١٠٠٠ متر مربع.

● مشروع تسوير مقابر الشرايع (المرحلة الثانية) بتكلفة اجمالية ٢,٠٧٧,٩٢٥ ريال ويتكون من سور بمساحة ٥٥٠ متر طوله وعد ٥ بوابات.

● مشروع تسوير مقابر قرى مكة المكرمة (المرحلة الثالثة) بتكلفة اجمالية ٢٥٧,٣٥٠ ريال ويتكون المشروع من سور يقدر طوله بحوالي ٤٠٠ متر طوله وعد ٣ بوابات.

● مشروع تسوير مقابر قرى مكة المكرمة (مرحلة ثالثة) بتكلفة اجمالية ١,٥٢٢,٦٢٠ ريال ويتكون من سور طوله يقدر بحوالي ٢٠٠٠ متر طوله وعد ١٦ بوابة.

● مشروع إنشاء بوابة مكة المكرمة (طريق جدة السريع) بتكلفة اجمالية ٤٨,٠٠٠,٠٠٠ ريال ويتكون المشروع من مجسم البوابة على شكل حامل وعليه مجسم المصحف الشريف ويتكون من القاعة المغطاة بها ويقدّر طول الاسوار بحوالي ٢٥٦٩٩ متر طوله.

● مواقع السيارات المتعددة الأتار: تم إنشاء ٢٠ موقف بالسفلطة - بالحجون - القشبية مستحقا الاجمالية ١٧٠٠ سيارة تكاليفها حوالي ٩٠ مليون ريال. تسوير مقابر: تم تسوير ٢٣ مقبرة بلغت احوالها ٥٣٠٠ متر طوله، وتم تغطية منسوب مقبرة المعلا (المرحلة الأولى) وتبلغ مساحتها ١٧,٠٠٠ متر مربع وتشم ٢١٠٠ مقبرة وتبلغ تكاليف تلك المشاريع ١٢ مليون ريال.

● تسوير أراضي الحرم: تم تنفيذ ٢٦,٠٠٠ متر طوله بتكاليف قدرها ١٠,٦٤٥,٠٠٠ ريال. قطاع تسوير مياه الأمطار والسيول: خطوط أنابيب ١٥٠٠٠ متر طوله، عيارات مستوقية خرسانية ١٥٤٠٠٠ متر طوله، أنفاق سول طوله ٣٠٠٠ متر طوله، وتبلغ تكاليف تلك المشاريع حوالي ٧٧٨ مليون ريال.

قطاع خدمات الأمانة

محارق النفايات بطاقة قدرها ٢٠ طن/ساعة، محطتين للسفلطة والمجسم، ٥ محارق للنفايات بطاقة قدرها ١ طن/ساعة، ٥ محطات خاضعة للنفايات فوق سطح الأرض بطاقة قدرها ٤٥ طن/م مكعب، ١٦ مخزن للنفايات (مصلحة خاضعة) تحت سطح الأرض بمكة ومنى سعة كل محطة ١٤٠ متر مكعب، ٤٤٧ صندوق للنفايات سعة ٣,٢ متر مكعب، ٤,٤ متر مكعب، ٢٢٧ سيارة خاضعة وسيارات غسيل للسيارات، ١٠ مكائن اوتوماتيكية سعة ٣,٥ متر مكعب، ٧ متر مكعب، إنشاء شبكة لاسلكية بثلاث قنوات للاتصال في حدود مكة والمشاريع الخاصة وبثت تكاليف تلك المشاريع ١٧٠ مليون ريال.

● مبنى أمانة العاصمة المقدسة، وتبلغ تكاليفه ٢٢ مليون ريال وتبلغ مساحته ١٠٠٠ متر مربع ومساحة المباني ١٩٢٠٠ متر مربع، جدران سائفة ٥٠ م، سور طوله ١٥٠٠ متر طوله، مسطحات خضراء ٨٠٠ متر مربع، عدد الأتوار ٧.

● مباني للبيديات الفرعية بلغت تكاليفها حوالي ١٢ مليون ريال.

● مستودعات الأمانة: مساحة الأرض ٩٥٠٠ متر مربع، مساحة المباني ٤٢٠٠ متر مربع، ويتكون من عدد ٢ مبنى كل منهما يتكون من دورين بمساحة اجمالية ٣٠٠٠ م مربع وبلغت تكاليفه حوالي ٩ مليون ريال.

● جراج الأمانة: مساحة الموقف ٣٧٥٠٠ متر مربع، مبنى الجراج الرئيسي مساحته اجمالية ٣٦٠٠ متر مربع، مبنى محطة الخدمات السريعة مساحته ٥٤٠ متر مربع، المظلات الجانبية للسيارات مساحتها ١٥٠٠ متر مربع، سور خارجي طوله ٨٠٠ متر طوله، بربودات وأرصفة مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع وبلغت تكاليفه حوالي ١٢ مليون ريال.

● إنشاء بوابة مكة المكرمة من مدخل طريق جدة السريع وتبلغ تكلفتها حوالي

توفيق وجه معالي الأمين العاصمة المقدسة ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الذي يهتم بالبيئة الجبلية وموقعها كقبة للمسلمين من شتى بقاع الأرض من كل هذا اكتسبت هذه المدينة المقدسة ميزة خاصة جعلتها في مقدمة الأمانات التي تحظى باهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين. وقد قبض الله لهذه البقعة الطاهرة من بلادنا رجلاً مخلصين يسهرون على العمل فيها لئلا ينهار يخدمون بحب.. ويتفانون بخلاص خدمة الدين والمليك والوطن.. ان الخدمة في هذه البقعة الطاهرة شرف لا يدانيه شرف وان العمل في هذه المهول وتلك الوديان لعمرى قمة الشرف والفخر والاعتزاز.

ومن هذا المنطلق يتفاني اهالي العاصمة المقدسة في تقديم افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام ليس في موسم الحج فقط انما طوال العام لا سيما مع تقدم المواسم واصبحت مكة المكرمة محطة أمل وانظار الكثير من المسلمين في كل اصقاع الدنيا لأن سرعة وتطور النقل الجوي في العالم شجع الكثير من مسلمي العالم لزيارة هذه الأماكن المقدسة.. من هنا فإن مسؤولية اهالي مكة المكرمة بصفة عامة ومسؤولية أمانة العاصمة بصفة خاصة مسؤولية مضاعفة في تقديم المزيد من الخدمات للوافدين على هذا البيت العتيق (الذي جعله الله

مكة المكرمة) ومهمة توفيق معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الذي يهتم بالبيئة الجبلية وموقعها كقبة للمسلمين من شتى بقاع الأرض من كل هذا اكتسبت هذه المدينة المقدسة ميزة خاصة جعلتها في مقدمة الأمانات التي تحظى باهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين. وقد قبض الله لهذه البقعة الطاهرة من بلادنا رجلاً مخلصين يسهرون على العمل فيها لئلا ينهار يخدمون بحب.. ويتفانون بخلاص خدمة الدين والمليك والوطن.. ان الخدمة في هذه البقعة الطاهرة شرف لا يدانيه شرف وان العمل في هذه المهول وتلك الوديان لعمرى قمة الشرف والفخر والاعتزاز.

ومن هذا المنطلق يتفاني اهالي العاصمة المقدسة في تقديم افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام ليس في موسم الحج فقط انما طوال العام لا سيما مع تقدم المواسم واصبحت مكة المكرمة محطة أمل وانظار الكثير من المسلمين في كل اصقاع الدنيا لأن سرعة وتطور النقل الجوي في العالم شجع الكثير من مسلمي العالم لزيارة هذه الأماكن المقدسة.. من هنا فإن مسؤولية اهالي مكة المكرمة بصفة عامة ومسؤولية أمانة العاصمة بصفة خاصة مسؤولية مضاعفة في تقديم المزيد من الخدمات للوافدين على هذا البيت العتيق (الذي جعله الله

مكة المكرمة) ومهمة توفيق معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الذي يهتم بالبيئة الجبلية وموقعها كقبة للمسلمين من شتى بقاع الأرض من كل هذا اكتسبت هذه المدينة المقدسة ميزة خاصة جعلتها في مقدمة الأمانات التي تحظى باهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين. وقد قبض الله لهذه البقعة الطاهرة من بلادنا رجلاً مخلصين يسهرون على العمل فيها لئلا ينهار يخدمون بحب.. ويتفانون بخلاص خدمة الدين والمليك والوطن.. ان الخدمة في هذه البقعة الطاهرة شرف لا يدانيه شرف وان العمل في هذه المهول وتلك الوديان لعمرى قمة الشرف والفخر والاعتزاز.

ومن هذا المنطلق يتفاني اهالي العاصمة المقدسة في تقديم افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام ليس في موسم الحج فقط انما طوال العام لا سيما مع تقدم المواسم واصبحت مكة المكرمة محطة أمل وانظار الكثير من المسلمين في كل اصقاع الدنيا لأن سرعة وتطور النقل الجوي في العالم شجع الكثير من مسلمي العالم لزيارة هذه الأماكن المقدسة.. من هنا فإن مسؤولية اهالي مكة المكرمة بصفة عامة ومسؤولية أمانة العاصمة بصفة خاصة مسؤولية مضاعفة في تقديم المزيد من الخدمات للوافدين على هذا البيت العتيق (الذي جعله الله

مكة المكرمة) ومهمة توفيق معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الذي يهتم بالبيئة الجبلية وموقعها كقبة للمسلمين من شتى بقاع الأرض من كل هذا اكتسبت هذه المدينة المقدسة ميزة خاصة جعلتها في مقدمة الأمانات التي تحظى باهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين. وقد قبض الله لهذه البقعة الطاهرة من بلادنا رجلاً مخلصين يسهرون على العمل فيها لئلا ينهار يخدمون بحب.. ويتفانون بخلاص خدمة الدين والمليك والوطن.. ان الخدمة في هذه البقعة الطاهرة شرف لا يدانيه شرف وان العمل في هذه المهول وتلك الوديان لعمرى قمة الشرف والفخر والاعتزاز.

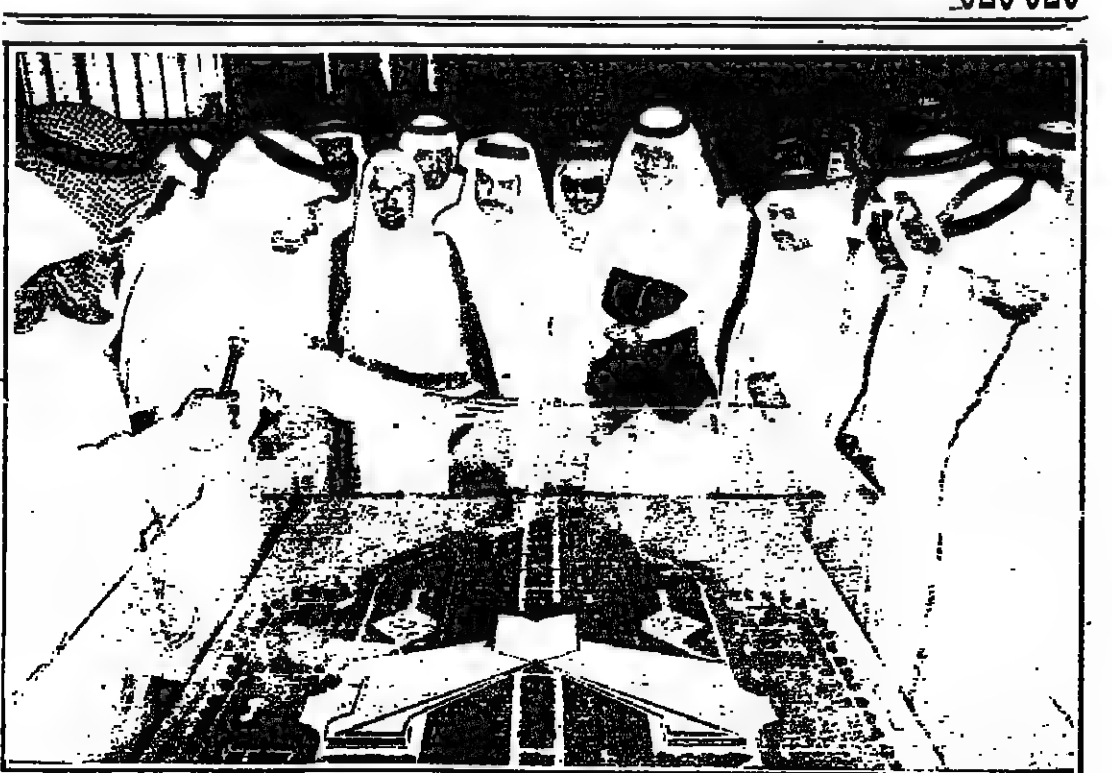
جولة سريعة

عندما وجه معالي الأمين العاصمة المقدسة الدعوة لرؤساء التحرير لعمل جولة على مشاريع العاصمة التي أنجزت والتي في طريقها للانجاز لم يكن يقصد من هذه الدعوة أكثر من أن يبلغ رؤساء التحرير ومن معهم على ما قامت به الأمانة من واجبات يملها عليها والاهم وموقعها في خدمة المسلمين وتذليل الصعاب وتوفر الخدمات لهم حتى يزوروا المناسك بيسر وسهولة تامة. وهذه الواجبات تجسدها توجيهاً وأقتضاتاً خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين الذين يسهران ويوجهان دوماً كافة أجهزة الدولة وخاصة أمانة العاصمة بتوفير كافة الخدمات لضيوف بيت الله الحرام طوال العام.. من هنا كانت دعوة معالي أمين العاصمة الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق لرؤساء التحرير.

انجازات العاصمة

كانت الجولة الأولى في مبنى الأمانة وهو مبنى نموذجي يعطي للداخل اليه من اول نظرة روعة الانجاز ومقتات البناء ونظام المبني يدل بلا شك على رقة التنظيم في العمل في باقي فروع الأمانة والمبنى يحتوي على عدة طوابق ملحق بها بعض الصالات وقاعات الاجتماعات ومعرض كبير تعرض فيه انجازات العاصمة المقدسة في شكل صور ومجسمات وبيانات يستطيع الزائر ان يأخذ فكرة مسبقة عن المشاريع التي نفذت والمشاريع التي تحت التنفيذ والمشاريع المقترحة للتنفيذ.. حقيقة انجاز رائع وعمل جبار.

تصوير: أحمد تيزان



□ أمين العاصمة يطلع رؤساء تحرير الجلات والمصحف وشيوخها على مشاريع مكة المكرمة □

● يعلن حسين عبدالله الجذع عن فقد رخصة عمل رقم ٦٤١٦١ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة م الرياض يرجى ممن يفتر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

الإكاديمية السعودية للغات

٤٦٥٧٤٣١ - ٤٦٤٤٣١٥ / ت

♦ التجربة خير برهان ♦ مستعد من لي إن شاء الله

● يعلن عبدالرحيم عثمان ابراهيم عن فقد اقامته رقم ٥٨٤٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من الرياض بخمسة قيادة عمومي رقم ٢١٠٤١ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان سلمهما الى مرور الرياض او جوازات لرياض وشكرا.

تسيفروليه • بويك
اولنزموبيل • كاديلاك
بونتيك • شاجنات جي آم سي
دعا سحر سون ميانه اكر اسيا وليند جزامه الزم

مساء اليوم

عبد الله يفتتح معرض الرضوي ببريدة



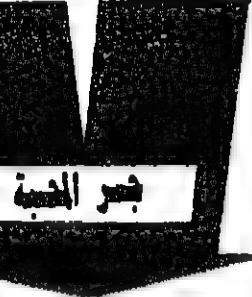
□ علي الخليفة
الفن التشكيلي بعد حفل الافتتاح يأتي هذا المعرض ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم.. التي قلمت بدعوة أغلب فنانتي المملكة لحضور المعرض والالتقاء بفناني المنطقة.

□ عبد الحليم الرضوي
يشرف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم مساء اليوم افتتاح معرض الفنان التشكيلي الدكتور عبد الحليم الرضوي وذلك في تمام الساعة السابعة وبفندق السلطان ببريدة وسوف يلقي الرضوي محاضرة عن

الليلة .. «دنيا الفنون» في الاداعة!

مساء اليوم وفي برنامج دنيا الفنون الذي يقدمه الزميل سعود القويبي يشمل البرنامج كلمة تكتبها بصوت فريد الارض بعد ان ادخلت عليها الموسيقى.. عن الفنان محمود الملاجي مع مشهد من فيلم مكشاة حب.. الذي يجسمه بميد الحليم حافظ ولقاء مع الفنان التشكيلي محمد المنيف.. البرنامج مدته نصف ساعة كاملة وموعده اذاعة الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقة وهو من اخراج منصور الطياش.

□ منصور الطياش



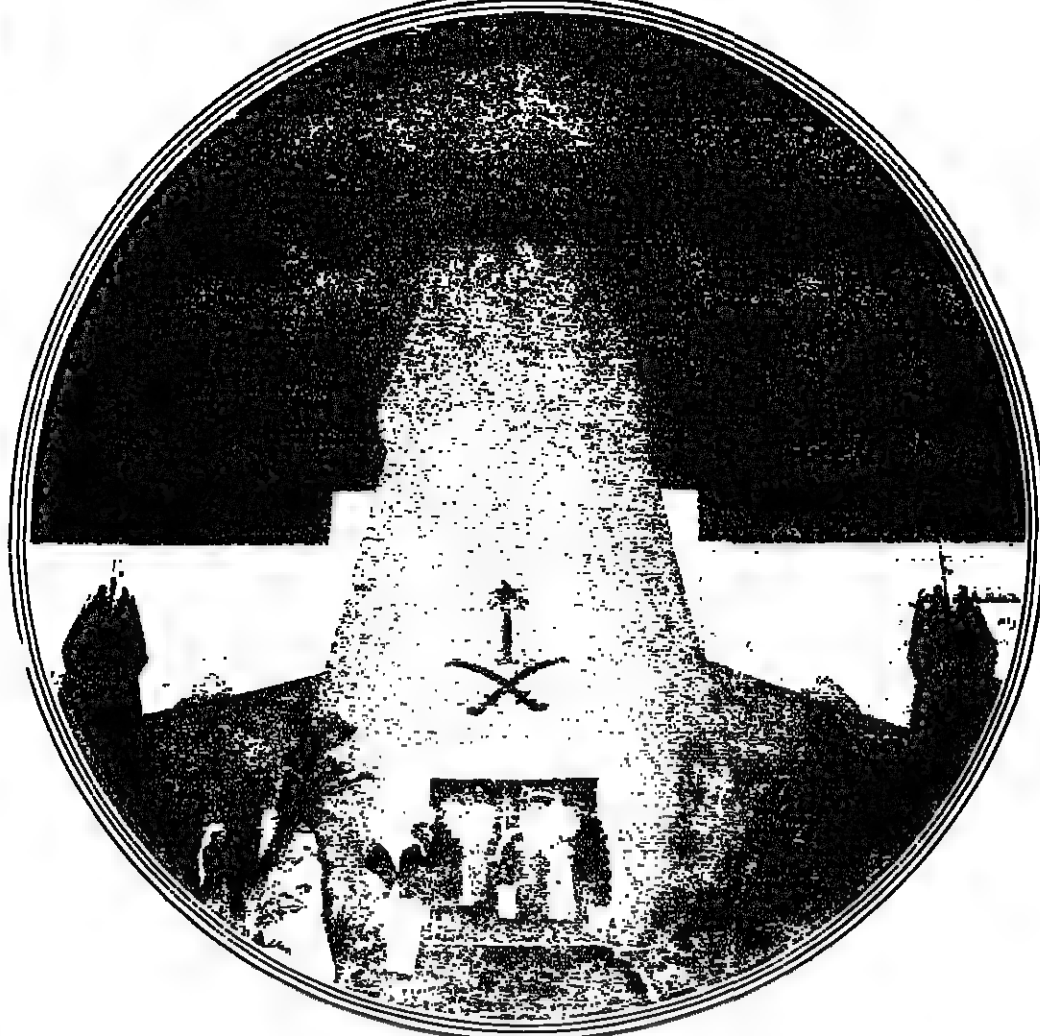
جسر المحبة

وعبر جسر المحبة يطل علينا الصديق محمد صلاح الحربي من الرياض الذي يثب البنا بهذه الكلمات ليمتدح من خلالها أعيان أصدقاء جسر المحبة الذين أصبح الناقم رفيقا ومبرزا لقدراهم عبر هذه الزاوية.

قبل .. وبعد الدواع
قبل الدواع..
ضاح الفرح والابتسام
وضعت، وضاع مني الكلام
ما أقد أوصف حالتي..
والله ما أدري وش أقول.
فقدت إحساسي بالوجود
وكي ذهل في ذهول
أكبر من معنى الاتياع
هذا حصل قبل الدواع
.. وبعد الدواع
ما كان عندي شيء مهم
كل شيء في عيوني سراب
والماضي والحاضر وهم
مقدمات للعذاب.
عجزت أخفقت لوتي
عجزت أجففت دمعتي
وبديت خطوات الضياع
من بعد ماض الدواع.
قبل الدواع.. وبعد الدواع
قلبي وعقلي في صراع
قلبي يقول لازم تعود
وتحفظ في قلبها هوك
وعقلي يقول تنسى العهد
وتنسى اسمها الماضي معاك
وأنا أحاول الصمود..
أحاول بقدر المستطاع
من بعد ما صار الدواع

محمد صلاح الحربي
(الرياض)

حالياً
في الأسواق
ديوان غلاب جريج
شعر غلاب جريج
للشاعر
سعيد
العتيبي
في جميع المكتبات



□ لحظة من معرض الرياض

يقول ..
الشيء الحقيقي الذي ينقلص نجاح المعرض بالنسبة لي هو نجاحه القادم .. كيف سيكون؟.. لأنه كما أسلفت الشاح خطوة للأفضل مهما تفاوتت نسبة النجاح .. والمعرض لا ينقص شيء وكل الظروف متاحة بعناية سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلمان قلب الرياض الذي ينضج بحب الرياض.. وأتمنى أن شاهده أن توفيق في الصطاء بحجم ستقوى التجربة السابقة بشكل يراه الجميع ولكم الحكم أن شاء الله لحظة الافتتاح ..
وعن ما ينقص المعرض القادم

الذي للمعرض في المنيا ولندن فيقول ..
الفرق بين الشكل الأول لمعرض الرياض في المنيا والشكل الجديد الذي ستظهر به الرياض في لندن .. كما قلت سابقا فنحن نطمح بخروج معرض الرياض بثوب سعودي في رؤيا معاصرة تفرز نفسها على أي متذوق أو زائر بقناعتها التامة بوجود كفاءات عربية سعودية تستطيع أن تعطي عطاء متميزا وإن شاء الله ستقوى التجربة السابقة بشكل يراه الجميع ولكم الحكم أن شاء الله لحظة الافتتاح ..
وعن ما ينقص المعرض القادم

وسلبات معرض الرياض في المنيا يقول ..
اعتقد أن كل خطوة معرضة لنقص في الوزن والنجاح هو أن يكون حجم هذا النقص غير سرني لكافة الناس أما السلبات الفاضحة فله الحمد ليست موجودة والدليل بقوله الألمان باللغة الألمانية حيث أنه لأن الرياض في لندن سيكون باذن الله تجربة جديدة تحمل من خلالها أمانة متممة وتقبل تجاه هذا الوطن خصوصا وأن المشرفين على المعرض في امانة منطقة الرياض وإمانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام لديهم طموح بحجم هذا الانجاز وأن شاهده أن شاء الله موعد مع أولئك الصحراء في لندن ..



□ عثمان الخريم □ حسن المصان

جلينا وضوح ردود الفعل الإيجابية على ملامحهم وكان المعرض اكتشافا جديدا لكل زائر شرف المعرض بزيارته وكانت ردود الفعل الجميلة تقطة بداية لنا في هذا المجال الجديد وكنا كل صباح ندخل فيه صالة المعرض نستقي شئنا جديدا، ثوبنا بدينا بشكل آخر، هفوات كانت غائبة عن الزائر لكنها تعني الكثير للبناء القادم وجاء المعرض للرياض وراه الكثير من أبناء الرياض الطبية ..
والآن نحن نعد العدة لمعرض الرياض في لندن .. مدينة ذات تاريخ عريق بالمضاربات .. الزائر فيها لديه أعداد هائلة من الخيارات فكيف سنجبره لزيارة المعرض والخروج منه بانطباع من واقع الأشياء والانجازات الجميلة في مملكتنا الغالية .. معرض الرياض في لندن سيكون باذن الله تجربة جديدة تحمل من خلالها أمانة متممة وتقبل تجاه هذا الوطن خصوصا وأن المشرفين على المعرض في امانة منطقة الرياض وإمانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام لديهم طموح بحجم هذا الانجاز وأن شاهده أن شاء الله موعد مع أولئك الصحراء في لندن ..

اثناء الاستعدادات لمعرض الرياض في «لندن» .. عثمان الخريم يقول ..

النجاح القادم «للمعرض» هو مؤالنا كيف يكون؟! ستخرج الرياض هناك بثوب سعودي معاصر!

افئان من الشباب الطموحين .. ساهما في معرض الرياض المتنقل بدءا من كولون ثم شتوتجارت ومن ثم هامبورغ حتى زاره أهل الرياض في الرياض .. والآن ينطلق هذا المعرض مرة أخرى إلى بريطانيا .. ليجسد صورة أخرى هناك .. ويرسم مفهوم آخر هناك .. التقت فنون في دريشة مع الفنان عثمان الخريم أحد مهندسي ديكور معرض الرياض المتنقل .. وكانت الأجوبة عن استعداداتهم للمعرض كالتالي:

معرض الرياض أصبح بالنسبة لي تجربة قاسية وممتعة جدا في نفس الوقت .. فعمدت تشرفت بتكيلي بمهمة تصميم ديكورات المعرض والإشراف الفني عليه أنا وزميلي المهندس الفنان حسن المصان ونحن نقضي شغفا لحوض التجربة الجديدة .. وتهاققت أسئلة كثيرة في داخنا .. كيف ..؟ وإخواتها من علامات الاستفهام

بدأت تتفتح لنا آفاقا جديدة للقراءة والبحث ..
وذهبتا لالمنيا وتابعتنا الترتيبات اللازمة وتنفيذ التصميمات وبخنا صراعا جديلا مع الكفاءات التنفيذية الألمانية لنؤكد وجود رائحة البخور وفيه الشمس الصحراوية الجميلة في داخل صالة المعرض .. وفتح المعرض أبوابه للزوار الألمان وكان

معرضا قاسيا وممتعة جدا في نفس الوقت .. فعمدت تشرفت بتكيلي بمهمة تصميم ديكورات المعرض والإشراف الفني عليه أنا وزميلي المهندس الفنان حسن المصان ونحن نقضي شغفا لحوض التجربة الجديدة .. وتهاققت أسئلة كثيرة في داخنا .. كيف ..؟ وإخواتها من علامات الاستفهام

بدأت تتفتح لنا آفاقا جديدة للقراءة والبحث ..
وذهبتا لالمنيا وتابعتنا الترتيبات اللازمة وتنفيذ التصميمات وبخنا صراعا جديلا مع الكفاءات التنفيذية الألمانية لنؤكد وجود رائحة البخور وفيه الشمس الصحراوية الجميلة في داخل صالة المعرض .. وفتح المعرض أبوابه للزوار الألمان وكان

بدأت تتفتح لنا آفاقا جديدة للقراءة والبحث ..
وذهبتا لالمنيا وتابعتنا الترتيبات اللازمة وتنفيذ التصميمات وبخنا صراعا جديلا مع الكفاءات التنفيذية الألمانية لنؤكد وجود رائحة البخور وفيه الشمس الصحراوية الجميلة في داخل صالة المعرض .. وفتح المعرض أبوابه للزوار الألمان وكان

بدأت تتفتح لنا آفاقا جديدة للقراءة والبحث ..
وذهبتا لالمنيا وتابعتنا الترتيبات اللازمة وتنفيذ التصميمات وبخنا صراعا جديلا مع الكفاءات التنفيذية الألمانية لنؤكد وجود رائحة البخور وفيه الشمس الصحراوية الجميلة في داخل صالة المعرض .. وفتح المعرض أبوابه للزوار الألمان وكان

بدأت تتفتح لنا آفاقا جديدة للقراءة والبحث ..
وذهبتا لالمنيا وتابعتنا الترتيبات اللازمة وتنفيذ التصميمات وبخنا صراعا جديلا مع الكفاءات التنفيذية الألمانية لنؤكد وجود رائحة البخور وفيه الشمس الصحراوية الجميلة في داخل صالة المعرض .. وفتح المعرض أبوابه للزوار الألمان وكان

بدأت تتفتح لنا آفاقا جديدة للقراءة والبحث ..
وذهبتا لالمنيا وتابعتنا الترتيبات اللازمة وتنفيذ التصميمات وبخنا صراعا جديلا مع الكفاءات التنفيذية الألمانية لنؤكد وجود رائحة البخور وفيه الشمس الصحراوية الجميلة في داخل صالة المعرض .. وفتح المعرض أبوابه للزوار الألمان وكان

بدأت تتفتح لنا آفاقا جديدة للقراءة والبحث ..
وذهبتا لالمنيا وتابعتنا الترتيبات اللازمة وتنفيذ التصميمات وبخنا صراعا جديلا مع الكفاءات التنفيذية الألمانية لنؤكد وجود رائحة البخور وفيه الشمس الصحراوية الجميلة في داخل صالة المعرض .. وفتح المعرض أبوابه للزوار الألمان وكان

□□ الممثل الكوميدي سيد زيان لـ «فنون» :

السينما المصرية تقدم أعمالا مكررة ومملة جدا

□□ القاهرة/ من عاطف عوض:
سيد زيان فنان كوميدي اشتهر بأنه الباحث عن الكلمة الجريئة اللاذعة الناقدة لأحوال المجتمع المصري .. ولهذا السبب عيّن له موقف ضد السينما المصرية لأنها .. كما يقول لنا في هذا اللقاء - عبارة عن حكايات مكررة ومملة ولا جديد فيها على الإطلاق.
عن مشوار حياته منذ البداية ..
وموقف أسرته .. خصوصا والده الذي كان يكره التمثيل - وأرائه عن السينما والمسرح والفن كان لنا معه لقاء خفيف .. وسريع ..

□□ البداية كانت تراجميدي
«لنت ممثل كوميدي .. فهل كانت بدايتك الفنية التمثيل الكوميدي ؟
بدايتي كانت في سن ١٨ سنة .. كنت أمثل الانوار التراجميدي ولم أبدا كوميديا
وكت أظن الممثلين في حفلات المدرسة .. وكنت أيضا رئيس فريق الموسيقى .. إلى أن وصلت إلى المرحلة الثانوية ..
فضل التفرغ للشخصية
ما هي العلاقة في نظرك بين الإنتاج والتمثيل؟
أرى أن أمثل فقط ولا نتج .. لأن الفكر سينقسم نصف للإنتاج والنصف الآخر للتمثيل .. عكس ما أكون مثالا فقط .. سأفرغ نفسي تماما للشخصية التي أعلمها لأن مشاكل الإنتاج كثيرة جدا .. ويمكن أن تضر الممثل ..
وما رأيك في السينما المصرية

□□ سيد زيان
«لنت ممثل كوميدي .. فهل كانت بدايتك الفنية التمثيل الكوميدي ؟
بدايتي كانت في سن ١٨ سنة .. كنت أمثل الانوار التراجميدي ولم أبدا كوميديا
وكت أظن الممثلين في حفلات المدرسة .. وكنت أيضا رئيس فريق الموسيقى .. إلى أن وصلت إلى المرحلة الثانوية ..
فضل التفرغ للشخصية
ما هي العلاقة في نظرك بين الإنتاج والتمثيل؟
أرى أن أمثل فقط ولا نتج .. لأن الفكر سينقسم نصف للإنتاج والنصف الآخر للتمثيل .. عكس ما أكون مثالا فقط .. سأفرغ نفسي تماما للشخصية التي أعلمها لأن مشاكل الإنتاج كثيرة جدا .. ويمكن أن تضر الممثل ..
وما رأيك في السينما المصرية



□ سيد زيان

سكن عمال - قيلات
حسب الطلب، وبأنسب الأسعار
الخبر: ت ٨٥٧٣٤٧/٨٥٧٣٤٧
السيد محمد شمره، تملك ٨٧ - ٢٠
الرياض: ت ٤٤٨٢٢٢/٤٤٨٢٢٢، تملك ٢٠٣٥٣ - ٢٠٣٥٣
السيد / حسن رويين
جدة: ت ٧٦٧-٧٦٧، تملك ٥٥٥-٥٥٥
السيد / احشام الدين محمد

كيف يفسر المراقبون الدوليون الاختفاء والظهور المفاجئين لبابراك كارمل عميل السوفييت الأول في كابول؟

الدور على من، من الحكام المواليين للسوفييت خارج الستار الحديدي

في أعقاب المظاهرات العنيفة في كابول، انقلب المشهد

في أعقاب المظاهرات العنيفة في كابول، انقلب المشهد

* مقدمة قضايا دولية:

أربعة تقارير ساخنة الأول عن الاختفاء والظهور المفاجئين لرئيس الحكومة الأفغانية العميلة للسوفييت بابراك كارمل الذي يبدو أنه قد استنفذ اغراضه بالنسبة لحكومة الكرملين في موسكو فأصبح مصيره معلقا بإشارة من جورباتشوف. . التقرير الثاني عن عزم واشطن على ازالة نظام منجستو هيلي ميرام الزعيم الشيوعي في اثيوبيا. . التقرير الثالث عن الخيارين اللذين لا ثالث لهما أمام الأمم المتحدة للخروج من ورطتها المالية التي تهدد مستقبلها ونشاطاتها في العالم. . التقرير الرابع والأخير عن ازدهار تجارة غدر الكوكابين في بوليفيا ومردوداتها الخطيرة على المجتمع البوليفي نفسه ثم المجتمعات الاقليمية والدولية الأخرى.

بعد أن خففت واشطن مساهمتها المالية

في إطار انصاف الأمم المتحدة للخروج من أزمتها المالية الطاغية!

كما أن دول الكتلة السوفيتية وشأنها عشرة دول أخرى قد قامت منذ الستينيات بتخفيض ما جملته ٢٠٠ مليون دولار من حصصها التسهيلية في ميزانية المنظمة تمهيدا من احتجاجاتها على بعض برامج المنظمة.

أكبر المساهمين

والولايات المتحدة هي أكبر المساهمين في ميزانية المنظمة وبما يعادل ٢٥٪ من ميزانيتها حيث تبلغ الحصة الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. وكانت الإدارة الأمريكية قد بدأت مفاوضاتها للمنظمة بالقاء حصتها البالغة ٢٠٠ مليون دولار في برامج الأمم المتحدة لمساعدة منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو الأفريقية لأسباب سياسية.

في العام الماضي قام الكونجرس الأمريكي بتخفيض ١١ مليون دولار من الحصة الأمريكية للمنظمة وتشير التقارير حاليا بأن تخفيضات هذا العام ستتراوح ما بين ٩٠ و ١٢٠ مليون دولار لأسباب منها:

الأسباب الأمريكية

١- أن التعديل المقدم به سيناتورون يقول سكرتير الأمم المتحدة مستر باترسون ريداس: «لأننا ببساطة لا نحصل على ميزانية أفضل فالتنازل عن تمويل المنظمة لن يكون إلا نقيض من الهدف الذي نريد تحقيقه».

الأسباب الأمريكية

٢- أن التعديل المقدم به سيناتورون يقول سكرتير الأمم المتحدة مستر باترسون ريداس: «لأننا ببساطة لا نحصل على ميزانية أفضل فالتنازل عن تمويل المنظمة لن يكون إلا نقيض من الهدف الذي نريد تحقيقه».

في إطار مفهوم الرئيس للحرية!

واشنطن تدعم مليا جماعة اثيوبية مناهضة لحكم أديس أبابا

يبدو أن الإدارة الأمريكية تفكر بشكل جدي في الوقت الحاضر في تقديم مساعدات عسكرية سرية إلى قوات الثوار العاملين لاسقاط النظام الشيوعي الماركسي الاثيوبي وذلك لإيجاد قوات (كونترا) جديدة في اثيوبيا على غرار قوات الكونترا المدعومة من واشنطن والعمالة في نيكاراغوا بأمر من الرئيس.

مفهوم الحرية عند الرئيس

وبينما كان الرئيس ريجان يلاشراح قاربه بربح الحرية التي تحدث عنها مؤرخا، وهو يتجه إلى آسيا لحضور مؤتمر القمة الاقتصادي في طوكيو ويؤيد عددا من البلدان الاسيوية، رفض المستوطنون الأمريكيون التخلي عن مفهوم الحرية الجديد عند الرئيس ريجان، وهو مفهوم يبدو أنه يتضمن استخدام التدخل العسكري الأمريكي غير المباشر لاسقاط نظم الحكم التي يدعمها السوفييت في دول العالم الثالث.

دعشة المراقبين

وقد أصاب هذا الاتجاه من جانب الإدارة الأمريكية العديد من المراقبين بالدهشة لأن حركة المقاومة الاساسية في اثيوبيا، وهي جبهة تحرير اثيوبيا هي حركة تستهدف القيم اثيوبيا فقط.

شيء أكثر من ذلك

ولكن يبدو أن واشنطن تأمل في شيء أكثر من ذلك من وراء مساعدتها لثوار اثيوبيا، ذلك بالرغم من أن بعض المصادر تقيد بوجود خلاف في الإدارة الأمريكية حول جدوى هذا المشروع بشكل خاص وجدوى مشروعات التدخل الأمريكي في دول العالم الثالث بشكل عام.

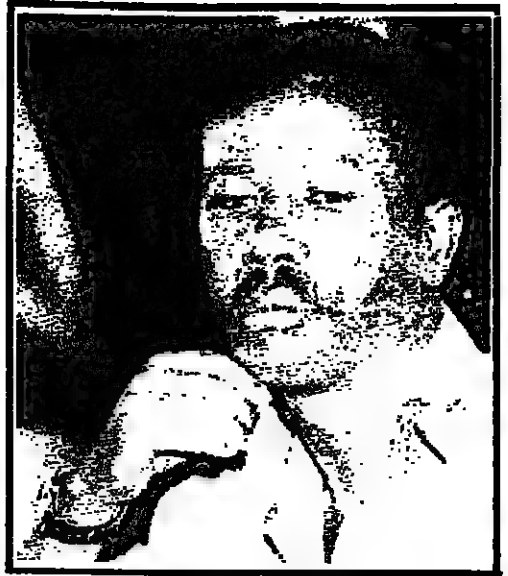
الخارجية لا تعلق!

وقد رفضت وزارة الخارجية

واشنطن.



كارمل



منجستو



دي كويلار

• نجح الرئيس البوليفي في ازالة التضخم من ٢٠٠٪

المرحوم: فهل ينبغي في ازالة تجارة الكوكابين؟

بعد اختفائه وظهوره المفاجئين

اعتادت التقارير الواردة من باكستان أن تقرر اختفاء الرئيس الأفغاني العميل للسوفييت كارمل على أنه أصابة بمرض صامت في الظهر أو العلاج من سرطان حاد ومزمع.

دوافع سياسية بحثة للاختفاء الأخير

ولكن الاختفاء الحالي على الأقل هناك دلائل تشير إلى أن وراءه دوافع سياسية بحثة. حقيقة أن العرف الجاري في النظم الشيوعية هو أنه إذا مرض الحاكم فإن الشعب نادرا ما يعرف، وإذا عرف فانه لا يعرف التفاصيل، بل أحيانا ما يكون المرفوض هو مجرد مظاهرة سياسية لتحقيق هدف معين. ولكن في كل الحالات يغفل اسم الرئيس واردا ومتداول في وسائل الاعلام، وخاصة إذا ما حلت مناسبة قومية في فترة مرضه سواء كان ذلك المرض حقيقيا أم سلبيا.

عرف لم يطبق في كابول!

ولكن هذا العرف لم يطبق مؤخرا في أفغانستان. فقد حدث مناسبة الاحتفالات بالذكرى السنوية الثامنة للانقلاب الشيوعي في أفغانستان، ولم يحضر بابراك كارمل فضلا عن أن اسمه

لم يذكر في الكلمات والخطب التي القيت في هذه الاحتفالات. ويأتي هذا التعتيم الاعلامي على كارمل بشكل مفاجئ. فمنذ بضعة أسابيع فقط كانت التقارير الرسمية الخارجة من كابول تعيد النشاط السياسي الذي لا يهدأ للرئيس كارمل وكيف أنه كان مؤخرا في موسكو حيث التقى مع زعمية المعارضة الباكستانية بينازير بوتو.

الاختفاء المفاجيء

ولكن فجأة اختفى كل ذلك وبدأ الرئيس السوفييتي جورباتشوف يتحدث عن أهمية «الإصلاحات الاجتماعية» التي تمت في أفغانستان مؤخرا وذلك فيما فسر العديد من المراقبين على أنه بمثابة إعلان غير مباشر عن إقالة العناصر التي لم تكن مناسبة لقيادة حركة الإصلاح الاجتماعي، وربما على رأسها الرئيس كارمل!!

رجل السوفييت المثالي

كان من المفروض أن يكون كارمل هو رجل السوفييت المثالي في أفغانستان. فهو قد استطاع بصلابة أن يحتمل ثقل العيش أو التعارض مع قوة عظمى تحت يده، وأن يترأس حكومة يديرها العالم الحر وذلك على مدى ما يقرب من أربع سنين.

سنوات... وحتى شهر يناير من العام الحالي كان يبدو حافظيا برضا السادة الكبار في موسكو وأمتعته صحبة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي التي قالت ذات يوم أنه استطاع أن يحدث تغييرات سياسية جوهريه في بلاده وأنه يسعى إلى أحداث نوع من المصالحة الوطنية الضرورية في أفغانستان، وذلك من خلال الحوار.

فشل في تحقيق ما يريد

ومع ذلك فلا بد أنه فشل في تحقيق شيء ما كان السوفييت يريدون منه أن يحققه. ولا شك أن لهذا الفشل علاقة وثيقة باختفائه المريب في الوقت الحالي. وحتى أن عاد الظهور فإن أسئلة كثيرة ستظل معلقة بشأن ذلك الاختفاء ورغم ما قد تقدمه حكومة كابول للرأي العام المحلي والعالمي من أسباب وتبريرات.

مرحلة حاسمة للمباحثات

ان المباحثات الباكستانية الأفغانية التي استؤنفت مؤخرا في جنيف قد وصلت إلى مرحلة حاسمة وذلك على حد وصف وسيط الأمم المتحدة المتقارب دائما ديبوكرودين، وهو قد أعلن مؤخرا أنه وضع مسودة لوثيقة وبما تعلق في

تستفيد منها طبقة اسمها (بارونات) الكوكابين

تجارة الكوكابين بين حرب الحكومة عليها ومزارعيها في بوليفيا!

البلد ٦٠٠ مليون نسمة يتقنون على أنه بدون «الكوكابين» فإن وطنهم سيتعرض إلى الكوارث الاقتصادية خاصة بعد أن كسدت تجارة القصدير البوليفي. ويقول وزير المالية السابق فلاديمير ماشيكو أن لو فرض واختمت تجارة المخدرات فإن الدولة ستعاني من نقاش البطالة ويحول الشعب إلى الاحتياج العام والعنف!

ضغوط اجتماعية حادة

وكانت بوليفيا قد تعرضت لضغوط اجتماعية ثقيلة خلال السنوات القليلة الماضية ووصلت فيها نسبة التضخم إلى ٢٠٠٪. وقد استطاع الرئيس فيكتور باز استئسار أن يخفف هذا التضخم إلى صفر/ بعد تسعة شهور فقط من توليه السلطة، لكن هذا الانعكاس كان شته غالبا للغاية فلقد كلف الدولة إعادة تقييم عملتها الوطنية البيروبو ٩٥٪ من قيمتها مما نتج عنه عقبات كثيرة أمام الاستيراد ولم تعد المرتبات كافية لمواجهة متطلبات الحياة إضافة إلى ما تعانيه البلاد من كساد لصادراتها المخدرة من القصدير والغاز الطبيعي، الأمر الذي أدى إلى إغلاق مناجم القصدير وتحول ٢٠ ألف عامل مناجم إلى عرصة عمل أخرى:

الاضرابات المتواصلة

وقد تزايدت الاضطرابات والاضرابات للمدرسين في الأسبوع الماضي بصورة جعلت الحكومة تصدر أمرا بـ ٧٠ ألف مدرس رفضوا العودة لمدارسهم.

متماسكة سياسيا

ومع كل هذه العقبات الاجتماعية والاقتصادية فإن بوليفيا ما تزال متماسكة سياسيا واقتصادية والسبب الرئيسي هو تجارة الكوكابين التي أصبحت الشيء الوحيد الذي يدرج الحكومة الحالية ويروض كافة محاولات باقناع المزارعين لزراعة المحاصيل التقليدية مقابل دفعها مالياً دفعها حكومة الولايات المتحدة التي تعاني من انتشار هذه السموم عبر حدودها الجنوبية بين الشيلي الأمريكي.

ظلال قاتمة للأزدهار

غير أن الازدهار الاقتصادي السري للمخدرات كانت له ظلال قاتمة على المجتمع البوليفي الذي أصبح يعاني الآن من ٨٠ ألف شاب ممن مخدرات وفق لخصائيات الحكومة، الكثير منهم ممن يعملون في مصانع تجهيز هذه السموم في حين أن اللجنة الدولية لمكافحة المخدرات تقدر عدد المدمنين في بوليفيا بأصناف هذا الرقم. وأن كثيرا من الشباب البوليفي والأطفال يفقد عقله شاماً من المخدر إضافة إلى احتراق أرجل الصبية من الأحماض المستعملة لازالة الكوكا في المصانع!

مجرد عنصر ضار

وفي الحقيقة فإن الألمان مجرد عنصر ضار واحد من اقتصاد الكوكابين، فنصيب الأسد من متحصلات هذه التجارة يتحكم فيه قلة من المهربين يطلقون على أنفسهم «البارونات»، وأن كثيرا من عائلاتهم يتم تهريبها للمصارف الخارجية ولا تستفيد منها جموع الفقراء والأخضر من تلك أن تجارة الكوكابين تنسحب يوما ما من الأمور المشاغب عليها في بوليفيا مما سيجعل من الصعب مكان محاولة القضاء عليها مستقبلا. بل أن بادونات الكوكابين كلما ازدادت ثرواتهم انشأوا جيوشا خاصة لحماية ممتلكاتهم مما قد يزيد المخاطر أمام الحكومة

أمر في غاية الخطورة

ويقول وزير التخطيط البوليفي جوزالو شانشين أن الأمر في غاية الخطورة ولابد من عمل شيء ما. وإذا لم تستطع حكومة لاباز ومزيدوما في الولايات المتحدة من القضاء على تجارة الكوكابين فانهم سيفقدون آخر فرصة لهم لذلك.

ديونيزيو،



القبض على أحد المدمنين في مصنع للكوكابين



مزارع الكوكا

البقية ص ٢٦





منزلة الخيمة الزينية

مسابقة

الرقصان

الكبرى

١٠٠ ريال

■ يعلن عبد الرحمن عبيد الله الهدباء عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٥٢٦٦ حافلة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

